

## AMETS BAT.



ON RAMON ARTOLA EUSKAL-IZKRIBALARI ZARRARI (ORDAÑEZ)

Ni jayo nintzan Euskal-lurreko  
leku pozgarri abetan  
eta Euskera irintsi nuben  
lenbiziko asnasetan  
amak siaskan nedukanian  
edo bere besuetan  
kontu politak esanaz beti  
kantatubaz batzubetan,  
geren aitonak moldatutako  
itz-neurtu ta bersuetan,  
neri begira eziñ aspertuz  
anchen ordu osuetan  
semehuaren bizigarriya  
berak bere pechubetan  
emanaz, azi ninduben, ain  
izaera goñuetan,  
nun egundaño etzaidan aztu  
geroz nere pausuetan,  
iñoiz arkitu izanagatik  
bizitza erosuetan.  
Ainbesteraño baturik negon  
neronen gurasuetan  
ta jayotzatik beti onduan  
ikusitako gauzetan;

bañan etsayak miñ artzen nunbait  
gure poz ta jolasetan  
argatik gerok batere kulpik  
ez gendubela ezertan  
chit urrutira juan biarra  
izandu nuben batetan.  
Oso gazterik arkitu nintzan  
Amerikako Panpetan  
ta bizi-modu chit erosua  
iduki arren an bertan  
nere biyotzak etziran uzten  
sekulan ere paketan,  
iduri zuben berriz eguak  
neukazkiyela anketan.  
Esaten da bat bizi leikela  
ondo alderdi danetan  
—bai, asetzia beste gauzarik  
ez badu artzen arretan—  
bañan gizonak odol piškabat  
baldin badu errayetan  
eta chikitan bizitu bada  
esan dan modu ayetan,  
egunaz zerbait atzendu leike  
darabilzkiyen lanetan  
bañan pentsatzen jartzen danian  
bakardadian gabetan,  
zenbateraño supritutzendan  
nik ondo progatu det an.  
Iñola eziñ pentsatu nuben  
nere lurrian bestetan  
eta, ara zer gerta zitzaidan  
arrats batez ametsetan:

Amets eragin ziran  
neukan desiuak,  
non artu ordurako  
arrats artan luak,  
beriala zabaldu  
zizkiran eguak

eta lagundurikan  
 betiko lekuak  
 iŝtan-patez igaro  
 nituben leguak  
 mendi eta zelayak  
 tontor ta zuluak;  
 legor eta bustiyak  
 lur ta itsasuak  
 laño eta odeyak  
 erri ta basuak;  
 batere neke gabe  
 egiñaz pausuak;  
 neretzat bide danak  
 ziran erosuak.  
 Inbiriya ziraten  
 aideko usuak,  
 atzian gelditutzen  
 ziran balazuak,  
 ta etziran segitzen  
 chimistaren subak.  
 Ezin busti ninduben  
 euri erasuak  
 aitu ziraden traba  
 eta arazuak.  
 Urruti egon arren  
 nere gurasuak  
 Amerikan zabaldu  
 orduko besuak  
 biyen artian artu  
 nituben gaŝuak

. . . . .

*Nik.* Ama! Aita! Amachó!!

*Amak.* Nere seme! Semecho!!

Nere besuetan... o!!

*Aitak.* Mutill emen aiz. ¿Nola ago?

*Amak.* Ai! Eutsi nere semé...

muŝu bat... onlaŝe...

má... má... berriz ere bai

má... len bezelaše  
 jango zinduzket dana  
 áren nago gose  
 aušenda zoramena  
 ni ezin naiz ase....

. . . . .

Nere seme laztana  
 ondo zaude noski?  
 ni illko ninduke zu  
 ikustiak gaizki...

. . . . .

Sekulan ez det izan  
 ai, onenbeste poz,  
 argatikan begiyak  
 bete zaizkit malkoz,  
 bañan biyotzetikan  
 aiñ eztiro datoz  
 farrez baño geiago  
 gozatu det askoz.  
 Nere seme ederra,  
 eldu berriz, atoz.

*Nik.* Ama! Aita!  
 Aparte bizi beraz  
 onenbeste nai-ta!

*Aitak.* Mutill, aušen nai nikan  
 oraiñ emen ago  
 ta ez dek noski berriz  
 asmorik izango  
 gure aldamenetik  
 juateko geiago?  
 Ez aldiguk orlako  
 penarik emango.

*Amak.* Zer dá, nere senarra,  
 zer dá kontu ori?  
 geiago orlakorik  
 begira gero neri  
 aitatutzen banazu.  
 Atoz Pello Mari,

laztan gozo bat, mušū...  
 orlašen.... amari...

. . . . .  
 Nere seme ederra  
 au poza eman diak,  
 iya ler egin zikan  
 nere barrunbiak,  
 ama guztiyak gaituk  
 semien zaliak  
 bañan nork izaiteizkik  
 onlako aliak?  
 Nik egingo nizkikek  
 millaka galdiak  
 nekatuba ez baldiñ  
 baueka biriak,  
 bañan, nola egongo  
 aizen logaliak  
 ondo gobernatu ta  
 ojera jua biak.

. . . . .  
 Danak lotan zioztik  
 ire seniriak  
 i ezkeroztik sortu-  
 tako landariak.  
 Biyar gonbiatuko  
 dizkiyat aidiak  
 eta ingurumari-  
 ko adiskidiak:  
 pobre izan arren, ez  
 gaituk eskaliak  
 zer jana bazedukak  
 gure sukaldiak;  
 bañan nik badizkiyat  
 mokuari obiak  
 armariyo chokuan  
 iretzat gordiak  
 umotutako sagar  
 eta udariak

jarri ezkeroz iñork  
 ikutu gabiak.  
 Ia semecho, mušu  
 bat eman akiak;  
 gošatzen aukanian  
 oyeko pakiak  
 ayek janaz kontubak  
 esango nazkiak.

—

*Aitak.* ¡Zer goguangarriya  
 dan gaurko eguna,  
 aušen da suertia  
 izandu deguna,  
 etortziaz gañera  
 gure seme ona  
 guk echian ostatuz  
 daukagun amona...

*Amak.* Iya ez nintzan artzaz  
 oroitzen, gizona,  
 gure mutillak eman  
 digun poztasuna  
 dala meriyo neukan  
 burutikan juna:  
 urašen da šarra ta  
 polita zegona  
 begiyetan aldizka  
 zér alaitasuna;  
 bañan galdu šamarra  
 dauka osasuna  
 edo barrenen zerbait  
 berak nai eztuna.  
 Suspiriyo batzubek  
 išilik entzuna  
 nago berari eta  
 pentsatzen egona:  
 acho šar polit onek  
 ¿zér ote du, Jauna?  
 Semien bat agiyan

aldegiñ dubana?  
 Ainbeste begiramen  
 neukan beragana  
 ikusirik aiñ sarra,  
 garbi ta chukuna;  
 berrogei arabakiz  
 konponduba gona,  
 alde danetara aiñ  
 modu polit-duna  
 diruri aingeruben  
 kolkoko kutuna.  
 Kontatu digu bere  
 bizitza aztuna,  
 —guk zér baliyo degu,  
 ura da igtuna—  
 ¡ai ayek gauz ederrak  
 esan dizkiguna!  
 bañan erana dago  
 nunbait beazuna  
 negarrez aitaturzen  
 du etorkizuna;  
 nik ere nola deran  
 chit biyotz biguna,  
 berialašen artu  
 diyot naitasuna,  
 eta galdeturikan  
 al bezin leguna:  
 «Ama, ¿berori zeñ da,  
 anbat alarguna?»  
 Eranzun dit, esanaz:  
 —Ni naiz euskalduna...  
 . . . . .  
 Onen ondoren, amak  
 agindu bezela,  
 eskubanarturikan  
 piztu ta kandela,  
 ta esanaz Jainkuak  
 gabon ziyotela,

zai nedukan oyera  
 juan nintzan berela,  
 amona šar on ura  
 goguan nubela.  
 Eranzi ta maindire  
 tarteko epela  
 gošatzen iya luak  
 artuban neuela  
 ta begiyak ichiyak  
 nedukaizkiyela,  
 kolpez ikusi nuben  
 argituba gela  
 eta erdi erdiyan  
 chutik zeguela  
 amona šar bat diz-diz  
 egiten zubela,  
 zeña izketan asi  
 zitzaidan onela:

«Ama Euskera naiz, Pello Mari,  
 »etzaitzela bildurtu;  
 »kezketan nator beste aldera  
 »ote zeraden bigurtu;  
 »ainbeste semek igesegin dit,  
 »iya naiz negarrez urtu:  
 »jez ote dezu zuk ere naiko  
 »nere malkorik legortu!»  
 Au entzutian odol guziyak  
 ur bigurtu zitzaizkian  
 eta saltatu nintzan oyetik  
 zergatik negon gaizki an,  
 esanaz:—«Ama, bere lurrian  
 beraz berori eskian!  
 Bedorrena naiz, agindu bizait  
 nik zer egiñ nezakian.»  
 »Gauza aundirik etzenezake,  
 »ezagututzen det ori,  
 »urruti izan dan batentzako  
 »pranko lan zalla diruri,



»bañan ez diyot nik eskatutzen  
 »eziñ dubenik iñori,  
 »eta ara zér agindutzeko  
 »asmoa daukadan zuri.»  
 Eskutik eldu ta muñ emanaz  
 bertan belaunikaturik  
 eranzun niyon:—«Ama, agindu,  
 ez izan nitzaz ardurik.  
 ¿Beraz bedorren lurrian dago  
 Euskera iya galdurik?  
 ni beria nau, eta ez det nai  
 kontzientziko kargurik.»  
 —«Diyozun aña maite badezu  
 »zartu dan Ama Euskera,  
 »billa ezazu EUSKAL-ERRIA  
 »izendatzendan papera;  
 »ura da nere bizi-lekuba  
 »ez det nai andik atera,  
 »seme leyalak an biltzen zaizkit,  
 »juan zaitetz ayen artera.»

Ama Euskerak au esan ziran  
 jarririk begi alayak,  
 orrengatikan nakar onera  
 berari lagundu nayak:  
 guchi nezake, oso chikiyak  
 dira nik dauzkadan gayak,  
 bañan pozkiroz egingo ditut  
 gaubak egun, aste jayak;  
 leku piska bat EUSKAL-ERRIA-n  
 eskatzeizutet, anayak.

PEDRO M. OTAÑO-K.

Donostiyán, Marchuaren 5-ean, 1891-an.

