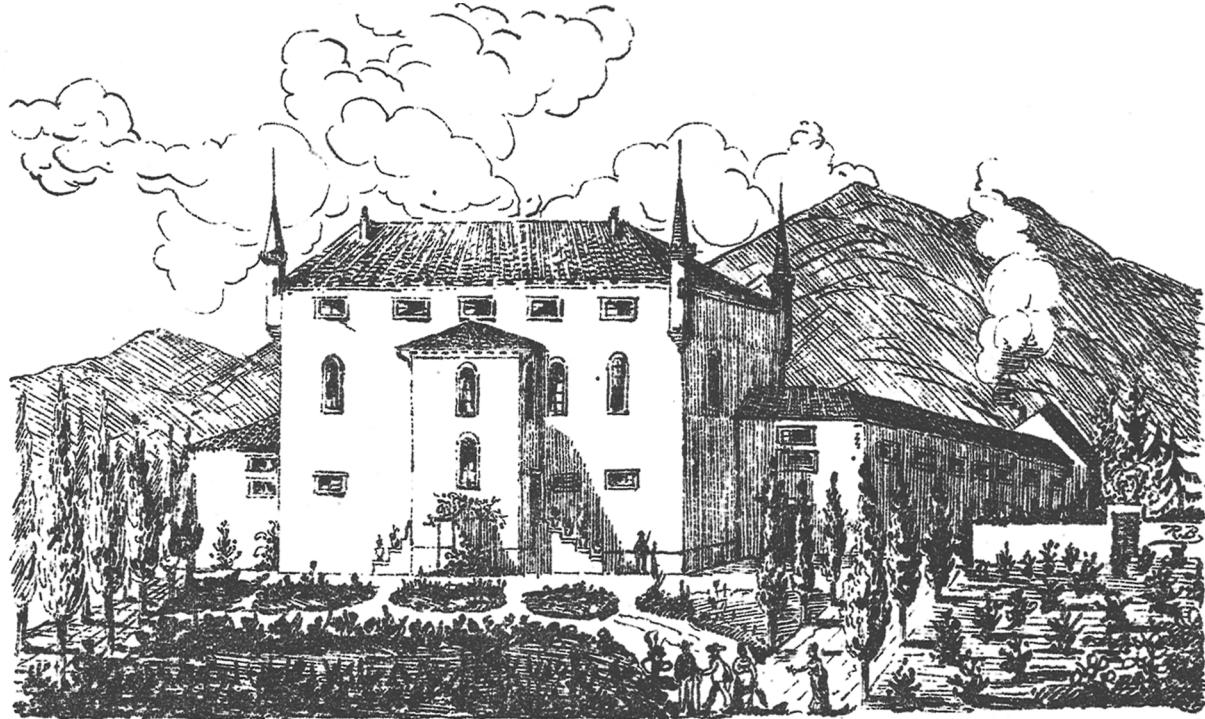

GRANJA AGRÍCOLA EL RETIRO EN VILLA-REAL.

Hace cuarenta años fué jefe político de Alaba un hombre emprendedor, ilustrado y estudioso, que más tarde honró al país euskaro con la publicación de una notabilísima obra titulada: *Los Vascongados, su país, su lengua y el Príncipe L. Bonaparte*, verdadero álbum de la historia y de la literatura de nuestra tierra. No solo la dedicó este trabajo, sino otros varios muy eruditos y no solo la demostró su cariño con su pluma sinó que empleó en su progreso respetables intereses. En efecto, el Excmo. Sr. D. Miguel Rodríguez Ferrer, que es á quien nos referimos, tan docto literato como ilustrado promovedor de las reformas agrícolas, escogió el país alabés para instalar en él una finca agrícola de positiva importancia, adquiriendo al efecto, vastos é incultos terrenos en las faldas de Arlaban, en la estension denominada Larrabea, jurisdicion de Villa-Real, á corta distancia de la carretera de Vitoria á Bilbao y no lejos de los pueblecitos de Gojain y Urbina.

La finca, de área rectangular, mide unos 650 metros de longitud por 550 de anchura, está abierta en leve declive con natural desagüe y tiene parque, huerta, frutales y vivero. Su objeto principal es la cría y recría de ganados. Está toda cercada de un gran paseo de manzanos y geométricamente dividida en cuatro grandes zonas, con líneas de chopos y subdividida en calles de diez metros con hileras de sauces y pinos. El palacio, cuya vista reproducimos, está á la cabeza y al frente de la posesion y tiene todas las comodidades y gusto de las granjas más escogidas. Detrás de él, á la conveniente distancia, pero unidos, están los caseríos, establos y dependencias, perfectamente dispuestos para el servicio agrícola, y en los cuales el Sr. Rodríguez Ferrer ha logrado crear una verdadera colonia, un nuevo pueblo. Delante del palacio y en el centro de un pequeño estanque se destaca en relieve la representacion de la Isla de Cuba, con sus más notables detalles. Sabido es que el Sr. Rodríguez Ferrer ha publicado una obra magistral y muy detenida acerca de nuestra rica Antilla. En el palacio y en una de sus paredes esteriores conserva el histórico es-



Granja agrícola El Retiro, en Larrabea (Villareal de Alaba), instalada por el Excmo, Sr. D. Miguel

cudo picado del jefe de los Comuneros alaveses, el conde de Salvatierra, que figuraba en la casa que este inmortal y valiente caudillo tuvo en Vitoria y que sirvió después de cárcel de la ciudad.

La provincia de Alaba debe justísima gratitud al respetable señor Rodríguez Ferrer, encanecido en el estudio, en la propaganda de los progresos útiles y en el servicio del Estado; hombre digno de ser imitado por los que teniendo inteligencia y capital quieran que las reformas agrícolas lleven al seno de las provincias la vida y la animación que con tanta urgencia demandan las necesidades modernas.

R. BECERRO DE BENGOA.

CURIOSIDADES BASCONGADAS

37. LAS FORMAS DE SALUTACION.— Sabido es, que las formas de salutación reflejan el carácter de cada pueblo, y son la expresión oral con que se exterioriza la nota dominante y específica de su modo de ser, y de las tendencias que integran y constituyen su propia y especial fisonomía social.

El saludo, entre los griegos, era afectuoso y jovial: *Jaire, regocijate*. Aquel pueblo voluptuoso creía que todos los momentos del día estaban consagrados á la alegría. Esa sola palabra constituye el más acabado retrato moral del pueblo heleno.

Salve, Vale, decían los primitivos Romanos, demostrando que su carácter social, sus instituciones y costumbres se basaban sobre la idea de la fuerza corporal, del vigor y de la aptitud para la guerra.

Los Genoveses de la Edad Media decían: *Sanita e guadagno: Salud y ganancias*, como si el atesorar riquezas y preservarse de las enfermedades fuese el fin primordial de la vida del hombre sobre la tierra.

El Francés pregunta: *¿Comment vous portez vous?* considerando que el movimiento es para ellos la beatitud suprema.

El *¿How do you do?* del inglés, que significa, literalmente *¿Cómo lo hace V?* denota que la actividad es allí el asunto de mayor importancia.

En Holanda dicen: *¿Hoe vaart's ge?* *¿Cómo viaja V?* fórmula que caracteriza, admirablemente, el espíritu comercial y aventurero de los Neerlandeses.

Los Españoles dicen: *¿Cómo está V?* significando que el reposo es el más general y apetecible de los estados. Existe también el *Beso*