

de los basco-franceses que hace muchos años van aproximándose mas que los españoles en la escritura euskara á la regla sobredicha, como se puede ver comparando entre sí los libros bascos impresos á esta y á la otra parte de los Pirineos; y su buen ejemplo no hace aun gran efecto, excepto en alguna que otra Revista y pocos escritores particulares en la Euskal-erria española.

Y basta por hoy con esto, sobre ortografía euskara, sobre cuyos casos particulares habría aún mucho que explicar.

JOSÉ IGNACIO DE ARANA.

## KANPUAN DA.

Hé aqui una de las composiciones menos conocidas, y no por eso de las menos apreciables, del tierno y sentimental poeta easonense Vilinch, publicada por vez primera el año 1862, es decir, hace veinte años justos:

Izar maite nubena  
ain biyotz guztitik,  
joan zan Donostitik:  
orain neregandikan  
urrutiyán dago,  
bañan goguan dakat  
joan bañan lenago  
itzeman zirala,  
denbora guchi barrun  
etorriko zala.

Tristetahun aundi bat  
joan zan ezkerotzik,  
senti det geroztik:  
zierto dakit ordia  
berriz neregana  
etorritzen danian  
maitaben derana  
poztuko naizela,  
goizaren etorreran  
choriya bezela.

Dagolarikan ere  
nigandik urruti,  
ikusten det beti:  
ondotikan joan arren  
oroitzatik eziñ;  
zerubaren erdiyan  
izar batek beziñ  
argitasun andiz,  
nere pensamentuban  
egiten du diz-diz.

Desiatubaz nago  
etorri deriyen,  
alegra nariyen;  
kontentu biziko naiz  
andikan aurrera;  
aingeru neriaren  
edertasunera  
ichutuba oso,  
iskribatuko ditut  
milla kanta gozo.

INDALECIO BIZCARRONDO.