

## OTSOA ETA AZERIYA



Gaiztakerietako  
 elkaturik biyak,  
 asi ziran lapurtzen  
 bildoch ta ardiyak;  
 sinist-pendurik oek  
 achiturik aisa,  
 partituko zutela  
 erdibana eiza;  
 eta ala bein bildoch  
 baten atzetikan  
 zebiltzala, achitu  
 nai ta eziñikan;  
 gertatu zan otsoa  
 sartzea lazoan,  
 eta nola libratu  
 ezin zan zedin joan,  
 deika asi zitzaion  
 bere lagunari,  
 esanaz, ken zeiola  
 lazo ura ari;  
 bañan besteak nola  
 lagunduko zion,  
 bildochari segitu  
 naiago baitzion;  
 non nai baitzuben berak  
 beretzat lapurtu,  
 gero bakarrik zezan  
 ere tripan sartu.

Alaz ere eranzun  
 zion otsoari,  
 esanaz ez isilka  
 deitutzeko ari;  
 gorreriya zeukala  
 belarri biyetan,  
 eta ez jarduteko  
 ala berriketan;  
 ojuz ager zeiola  
 zer nai zion esan,  
 klaro deitu ta zerbait  
 entenditu zezan;  
 eta ojuka asi  
 zanean otsoa,  
 bildochez jabe zala  
 azeri faltsoa,  
 ojuaz jaiki ziran  
 artzayak kontura,  
 etzala personaren  
 itz doñuba ura;  
 eta ala joanikan  
 ikustera zer zan,  
 otsoa preso zuten  
 billatu lazoan;  
 eta non libratuko  
 zuten lazotikan,  
 arrika ta makilka  
 puskatu zuten an.

. . . . .

Gaiztoak badakite  
iñoiz alkar artzen,  
bañan bai ere utsa  
gatik alkar galtzen;

argatik nola berak  
baitiran trapubak,  
gaizki irteten zaizte  
trapuzko kontubak.

RAMÓN ARTOLA.

## SECCIÓN AMENA



### MUTILLA AZKARRAK



Ofiziyo bat Lukas  
ikastera joan zan,  
ta beriala ziyon  
nagusiyak esan:  
—Ondo da, bañan ez dek,  
izanikan laister,  
sei illabete arte  
irabaziko ezer.  
—Orduban emendikan  
sei illabetera,  
etorriko naiz, jauna,  
pozikan onera.

MARZELINO SOROA.

