

acentos bélicos se presta para herir suavemente. Pero como quiera que este articulito se va alargando nos vemos precisados á hacer punto final, sin perjuicio de tratar en posteriores escritos un asunto de tanto interés para cuantos aman á Euskaria y sienten su música; que son muchos, porque el zortziko tiene el especial privilegio de conmover todo corazón sensible.»

¡Aurrerá bide ontatik!

SARDIN SALTZALLEA

(**A M A L A U D U N A**)

Ezkil dorrean jo-ordurako egun sentiya,
abiyatzenda echeko lanak zuzendutzen;
chukun chukunki ipiñitzen du eche guztiya,
eta otarra beso azpiyan baitu artzen;
agerturikan azpiko gona churi churiya,
kayera joanik treñeruaren zai da jartzen
eta portura sartu artean sardiñ ontziya
aurchoarentzat galtzetachua an du lantzen.
Gero arturik sardiña presko masiyakua,
erri guztiya pozez jiratzen da abiya;
Euskal-izkeran oju egiñaz «presko preskua»
ezker aldean erabiltzen du ark saskiya;
modu ontara dirututzendu bere eskua,
eraman dezan aurchoarentzako ogiya.

JOSÉ ARTOLA.

