

# CONCURSO OBRERO EN VITORIA

## INSTALACIÓN DE LOS CORAZONISTAS

**A**YER se han retirado las últimas instalaciones del Concurso Obrero celebrado durante el mes de Agosto en el nuevo y hermoso Colegio que los Hermanos del Sagrado Corazón de Jesús poseen en el paseo de la Senda.

Verificó la clausura la semana pasada S. M. el Rey, que entregó personalmente los primeros premios a los expositores que los merecieron; pronunciaron discursos el Sr. Dato y el ministro de Fomento, Sr. Burell, y asistió al solemne acto un público inmenso, que no bajaría de cuatro mil personas, ocupando los jardines del Colegio y el frontón de pelota del mismo, donde se había colocado el dosel para la presidencia.

El Concurso Obrero ha sido muy visitado y entre los visitantes de fuera se cuenta una Comisión, con carácter oficial, del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, formada por el alcalde, Sr. Inciarte, y otros señores Concejales.

Larga sería la tarea de reseñar todas y cada una de las instalaciones, particulares y de corporaciones, que han formado la magnífica Exposición de cultura del trabajo manual, por lo que debo circunscribir todo lo posible esta reseña, señalando como botón de muestra la instalación de los Hermanos Corazonistas.

Con sencillez, como quien sabe lo que hace, han hecho los religiosos Corazonistas una instalación en el Concurso Obrero cual corresponde a la justa fama de que gozan como buenos pedagogos y excelentes educadores.

Esta instalación es la más científica del Concurso, que con muy

buen acuerdo y rapidez extraordinaria, ha organizado el Excmo. Ayuntamiento vitoriano, dando éste una prueba de cultura y de saber interpretar cumplidamente la administración de los intereses comunales.

Sin dar una excesiva amplitud a la descripción de la magnífica instalación de los religiosos Corazonistas, voy a condensar — con gran pesar mío y para no ocupar demasiado espacio en las páginas de esta vieja Revista EUSKAL-ERRIA — en una reseña, todo lo metódica que pueda, lo mucho bueno admirado en la instalación.

Puede hacerse la clasificación en esta forma:

*Primera enseñanza.* — Cuadernos de cada curso. Curso preparatorio: alumnos de cinco a siete años; Elemental de siete a nueve, y Medio de nueve a once. Pequeños dibujos.

*Comercio.* — Cuadernos de primero y segundo año de Comercio.

Dibujos de invención, de imitación y ampliaciones de fotografías, de impecable ejecución.

*Segunda enseñanza.* — He aquí los diferentes grupos:

Primer año: Cuadernos de análisis y mapas.

Segundo: Mapas de España.

Tercero y cuarto: Colección de mapas para el estudio de la Historia Universal.

Quinto: Prácticas de Física y de Fisiología.

Sexto: Prácticas de Química, Geología, Botánica y Mineralogía.

En las prácticas de Física se exhiben varios aparatos de electricidad, muy bien presentados, entre ellos alguno muy ingenioso, para la aplicación del fluido eléctrico en la Medicina y una curiosa y bien hecha instalación de la telegrafía sin hilos, aparato preparado y dispuesto a funcionar por el distinguido e ilustrado profesor Corazonista Hermano Alirius, que lleva ya doce años explicando en este Colegio. Las prácticas de Fisiología demostradas en grandes dibujos, hechos a muchas tiritas, se observa tal perfección y lujo de detalles como pueda exigir el médico más escrupuloso. Las prácticas de Química, Geología, Botánica y Mineralogía se hallan también prolijamente presentadas y rigurosamente clasificadas.

Decoran los muros láminas con dibujos hechos al lápiz, sobre grandes trozos de papel marquilla. Uno es una vista general del Colegio, tomada a vuelo de pájaro, abarcando la fachada principal del edificio, los patios, los jardines, el frontón, la casa situada a la entrada del Colegio y a él aneja, el inmediato campo del Tennis y el paseo de la Sen-

da del Prado; otros dibujos son el Corazón de Jesús y retratos de Pío X, Santa Teresa de Jesús y varios retratos más: una lámina alegórica que representa una matrona ofreciendo el Colegio al Corazón de Jesús, y una vista de unas trincheras en la guerra europea. Todos estos dibujos son obra de un Hermano Corazonista, que modestamente oculta su nombre propio bajo un seudónimo.

En mi visita a la instalación del Colegio fui honrado por el Hermano Alirius, haciendo funcionar en mi presencia todos los aparatos eléctricos que aparecen en la instalación, deferencia que agradezco vivamente.

Cuando momentos después de terminar mi visita explicaba a un casero de Elorrio, que había venido a presenciar las pruebas de la maquinaria agrícola del Concurso, cómo se hicieron las experiencias de la telegrafía sin hilos exclamó todo admirado:

—*Agur Miren Garbiya!....*

En esta sala de los Corazonistas e independientemente de la instalación de los religiosos, un alumino antiguo de éstos, Javier de Palacios, presenta una preciosa capillita alumbrada con electricidad, de labor prolja, esmerada y artística, reproducción, en cartón, de la capilla, del Colegio del Sagrado Corazón, que ha sido premiada con medalla de plata.

En resumen: la instalación de los Corazonistas ha sido, sin agraviar a nadie, la más científica del certamen, habiendo obtenido medalla de oro. Por esto ha sido muy felicitada la Comunidad, así como por su vitorianismo manifestado al ceder generosamente su magnífico edificio para celebrar el Concurso Obrero.

Como además de Concurso Obrero ha sido este certamen Exposición artística, industrial, agrícola y de enseñanza, el Ateneo de Vitoria ha presentado dos salas con cuadros de buenos autores, sobresaliendo D. Pablo Uranga, que ha acudido fuera de concurso: al Ateneo se le ha dado Mención especial honorífica y Medalla de oro.

A la Escuela de Artes y Oficios, Mención especial honorífica, Medalla de oro y 750 pesetas

Al regimiento de Artillería, de esta guarnición, Medalla de oro y 500 pesetas.

Maquinaria agrícola, Sres. Ajuria y Aranzábal, Mención especial honorífica y Medalla de oro.

En fotografía, el profesional D. Antonio Salinas — fuera de concur-

so—, ha sido premiado con Mención especial honorífica. Presenta una magnífica colección de «tintas grasas en colores», tan acabadas y nuevas que han sorprendido a todos, incluso al Rey, que ha citado al señor Salinas para San Sebastián, en todo el mes de Septiembre, a fin de que haga el retrato del Monarca. De París ha recibido, este profesional de la fotografía, extraordinarias proposiciones para compartir su labor. No parece puede irse más allá.

D. Isaac Faro presenta un ingenioso aparato eléctrico, que el autor denomina «Electrógrafo», para adiestramiento de los párvulos en la escritura. No se qué premio alcanzó.

Para no alargar demasiado esta reseña, diré que a escuelas de la capital y de la provincia se les han dado merecidas recompensas

Se ha notado la poca concurrencia al certamen de la industria del mueble tan antigua e importantísima siempre en Vitoria.

Al Rey, al presidente del Consejo de Ministros, al ministro de Instrucción, al Sr. Dato y al alcalde, Sr. Elio, se les ha otorgado Medalla de oro, como recuerdo del Concurso

Sin regateos de nadie se conceden plácemes sinceros por el brillante éxito del Concurso Obrero, al Excmo. Ayuntamiento y, en primer término, a su alcalde presidente D. Guillermo Elio, infatigable y acertado organizador de este certamen del trabajo y de la inteligencia, gallardo alarde de la cultura vitoriana.

JOSÉ COLÁ Y GOITI

Vitoria Agosto 1916