

El de Motrico, dirigido por don Pedro S. Cormenzana, con 63 ejecutantes, cantó *Voz del mar* de Paliard.

El de Guernica, cantó *Escenas tártaras*, de Laurent de Rillé.

Y luego volvieron á presentarse por el mismo orden los tres orfeones cantando *Los Tziganes* del mismo Mr. de Rillé.

El resultado fué: primer premio consistente en 500 pesetas, al orfeón Motricoarra; y se creó otro de 500 pesetas repartido entre los de Guernica y Rentería con medalla de oro al bizcaino y de plata al guipuzcoano.

Los tres estuvieron admirables y fueron muy aplaudidos, y el fallo del Jurado fué comentado favorablemente por el público.

Por la noche cantó el orfeón de motrico en el kiosko del Boulevard siendo aplaudidísimo.

En nuestro número próximo nos ocuparemos de los orfeones Tolosano y Donostiarra.

A PAMPLONA



(IMPROVISACIÓN)

¡Oh, tú, que, por el Arga acariciada,
en su orilla te elevas, noble y fuerte,
mostrando á todos los que logran verte
cuán bien está tu fama cimentada!...
Consérvala, y, al bien siempre aferrada,
goza con tu vigor que nada abate,
al ver cómo cediendo al acicate
del amor que por tí su pecho enciende,
tu nombre, en alas de su gloria extiende
por todo el inundo tu hijo Sarasate.

J. DE T.

