

EIBAR ACTUAL



EIBAR. Un detalle

Es una villa de 9.000 habitantes, situada en nuestra provincia, de dimensiones desproporcionadas, porque la longitud es considerablemente mayor que la máxima de las dimensiones transversales.

Se extiende á lo largo del río Ego y está rodeada de enormes montañas, que le privan de horizonte abierto y de espacio para desarrollarse siguiendo proporcionalmente el incremento de la población.

Estas causas forzosamente han de producir como efectos, la disposición de sus calles tortuosas, con cuestas considerables, algunas de ellas siguiendo la máxima pendiente de la ladera del monte sobre que se hallan trazadas y la necesidad de aprovechar para las construcciones todo el espacio posible y dentro de éllas buscar la solución al difícil problema de albergar en cada casa el mayor número de habitantes en las mejores condiciones compatibles con tan apremiante necesidad.

Tales caracteres llegó a adquirir recientemente la falta de habitaciones, que un solo dato basta para comprender su magnitud: los matrimonios que habían sido concertados, no podían celebrarse y se aplazaban hasta encontrar una casa en que pudieran vivir, la cual, á veces, no se encontraba durante algunos meses.

Como consecuencia inevitable de este estado de cosas, vino el hacinamiento de personas en cada vivienda, por lo cual, el Ayuntamiento autorizó la elevación de las fincas con objeto de aumentar el número de pisos, siempre que se cumplieran determinadas condiciones relativas á la anchura de las calles, altura de pisos, volumen de aire de cada

dormitorio y algunas otras que la higiene moderna impone como necesarias. De aquí que la villa de Eibar vaya cambiando de aspecto y se sustituyan en sus calles, las casas de dos pisos que antiguamente existían por las de tres y aun por algunas de cuatro, que han permitido á sus moradores vivir sin hacinarse, lo que no hubiera podido conseguirse en las anteriores condiciones, á pesar de que en términos generales y abstractamente considerado, suele afirmarse que la casa baja es más higiénica que la alta. La verdad del conocido aforismo: *lo mejor es enemigo de lo bueno*, ha quedado probada una vez más en este caso.

El aumento de población, viene unido al aumento de producción y de exportación de los productos de Eibar, que ha llegado a ser increíble, dado el número de habitantes de que consta. Esto nos dá carácter á conocer el carácter típico de la población, que es orgullo legítimo de Guipúzcoa y de España entera: en Eibar, no hay vagos en ninguna de sus variadas manifestaciones modernas; allí todos trabajan mucho y la gran mayoría bien; siendo muy sensible que la competencia mal entendida y su inevitable aliada, la desunión de los productores, haya ocasionado la baja de precios, por la cual, se han hecho todo género de esfuerzos para obtener armas baratas, que naturalmente, no pueden ser las mejores, circunstancia que el extranjero ha explotado en descrédito injusto de la fabricación eibarresa y que los españoles, tan propensos siempre á aumentar méritos á lo extraño, como rebajárselos á lo propio, nos hemos encargado de extender más de lo conveniente.

¡Cuántas inocentes alondras españolas, deslumbradas por los espejuelos de marcas extranjeras, adquieren á elevados precios en las grandes capitales, aun de nuestra misma nación, armas que por encargo expreso del expendedor, han sido fabricadas en Eibar y marcadas con un nombre imaginario, de carácter extraño al país!

Podría citar muchos casos para demostrar esta triste afirmación, pero me limitaré á uno, muy reciente y muy público, que puede comprobarlo todo el que visite la notable exposición local de Eibar. Hay allí un nuevo tipo de pistola de siete tiros, cuya marca parece así como polaca, «Zwłaycka».

No será difícil á mis lectores ver que se trata de la desfiguración ingeniosa de un conocidísimo apellido bascongado.

Las armas constan de piezas de heterogénea naturaleza, con relación a la cual, el trabajo es distinto: pues bien; todas ellas se fabrican

en Eibar, incluso las culatas de nacar, y no satisfechos con esto los eibarreses, ellos mismos van construyendo hasta las máquinas que emplean en la construcción de armas, cartuchos, etc.

La industria es algo tan íntimamente unido á la existencia de los eibarreses, que la van desarrollando y extendiendo á diversos ramos independientes por completo de las armas. Allí se fabrican limas, se fabrican perchas niqueladas, se fabrican botones, mangos y puños de nacar, escobillones para cañones de artillería, de escopetas y de revólver, se proyectan y construyen máquinas, aunque sean independientes de la industria armera (recuerdo una para cortar y plegar cerillas). se fabrican todos los elementos necesarios para el funcionamiento de centrales eléctricas, incluso voltímetros y amperómetros, estufas eléctricas, ventiladores eléctricos y muchos más objetos que prueban mi anterior afirmación.

Los grabados, incrustados y damasquinados de oro y plata sobre hierro y acero, es decir, lo que generalmente conocemos con el nombre de objetos de Eibar y en el extranjero designan con el de «joyas españolas», no se ha conseguido reproducir en el mundo entero, á pesar de los esfuerzos que se han hecho para conseguirlo y como sucede con nuestros sabios y todo lo nuestro que vale, en el extranjero reconocen todo su mérito mucho mejor que nosotros y existen importantes casas en distintas naciones que piden todo cuanto se produce, y sé de alguna de París que gestiona la adquisición de terrenos para establecer sus talleres en Eibar é instalar en ellos una exposición permanente de sus trabajos.

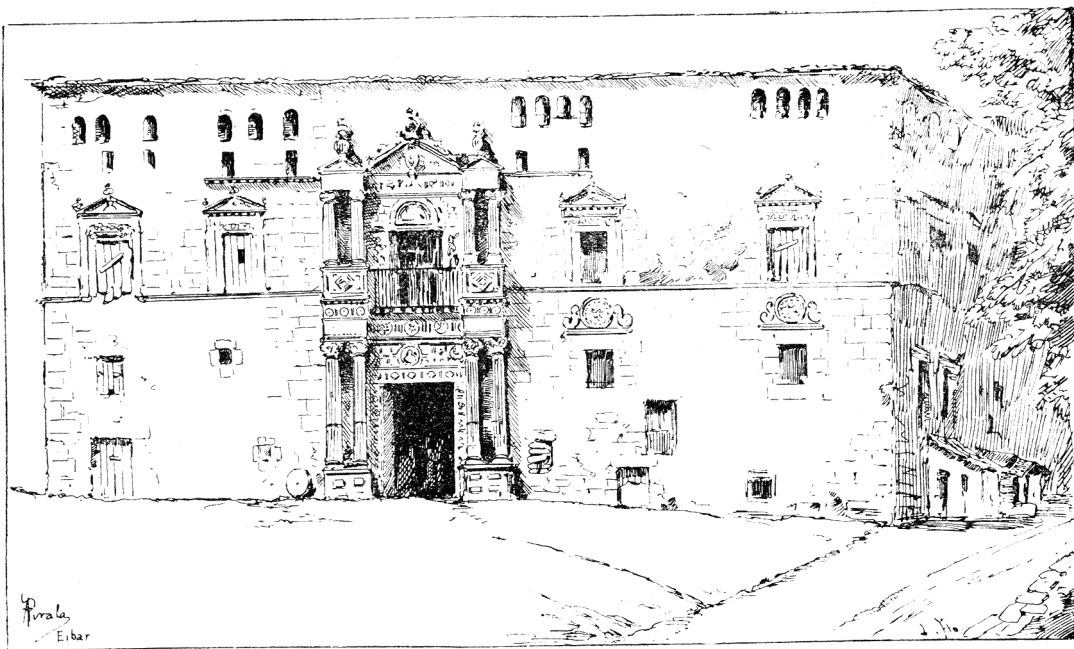
Se ha notado en la composición de los dibujos, sobre los cuales se trabajaba el predominio casi absoluto de dos estilos: el renacimiento y el árabe.

La evolución que el arte viene realizando en nuestros días, ha hecho comprender á los artistas eibarreses la necesidad de una nueva orientación en sus composiciones y con arreglo a ella van apareciendo algunos trabajos recientes.

Todo el renombre que Eibar ha sabido adquirir en el mundo entero, es grandemente meritorio, porque se lo debe á su propio esfuerzo, sin que haya contado con ninguna ayuda de los gobiernos, ni de aranceles proteccionistas y aun así alcanza á la increíble cantidad de 85 por 100 lo que, producido en la villa, se exporta al extranjero.

En esta consideración se fundaba el ilustre D. Pablo Alzola, cuan-

APUNTE ARTÍSTICO



EIBAR.-CASA SOLARIEGA

do decía que si España contara con cien pueblos como Eibar, su prosperidad sería grande é indudable.

*
* * *

Todos los pueblos y todas las naciones tienen sus épocas de decadencia y tanto el uno como la otra, se reflejan en todas las manifestaciones de su vida. La historia las perpetúa en sus páginas y la arquitectura, íntimamente ligada á esas manifestaciones, las acusa también en sus construcciones, que son grandiosas páginas de piedra de la historia de la Humanidad entera.

Eibar, no ha podido sustraerse á esta regla general y así vemos que las obras de mejora de la población, coinciden con el aumento de recursos de todo genero que señalan las estadísticas, cuya importancia va creciendo más y más cada día.

En los gráficos curiosísimos y bien ejecutados, que figuran en la exposición, aparecen datos que prueban las anteriores afirmaciones.

Censos de población

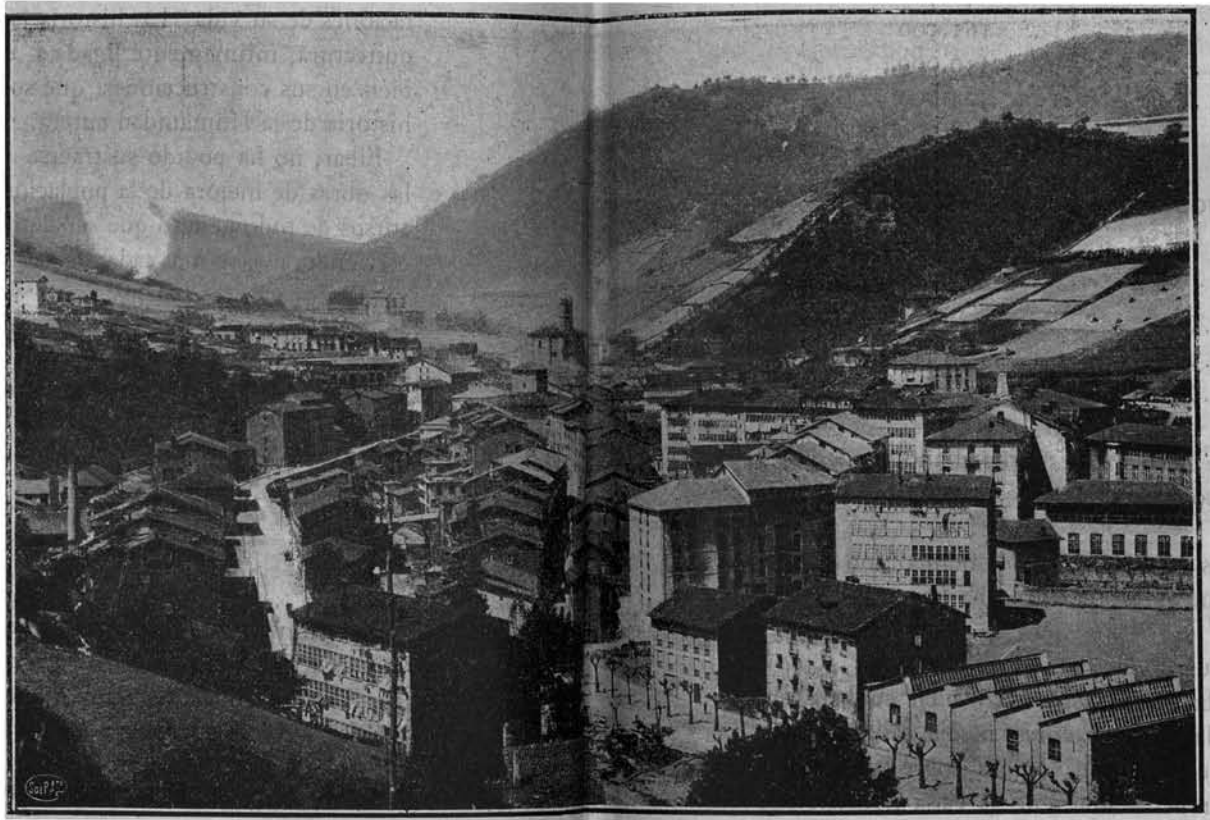
Años	Número de habitantes
1878	4.132
1900	6.810
1906	8.483

El número de bautizados en este año, coincide aproximadamente con el de inscriptos en el Registro civil, pero se extiende desde el siglo XV hasta nuestros días. Allí se ve que los descensos bruscos corresponden á los azarosos tiempos de guerra.

Presupuestos municipales

Años	Pesetas
1880 á 1881	495,83
1890 á 1891	624,60
1900	1.201,15
1905	1.990,75
1906	2.097,30
1907	2.177,91

EIBAR



VISTA GENERAL

Deuda municipal

<u>Años</u>	<u>Pesetas</u>
1880	74.650
1890	40.500
1900	161.500
1905	530.000
1906	524.000
1907	518.000

Sociedad de Socorros mútuos de Artesanos

<u>Años</u>	<u>de socios Número</u>
1870 (fundación)	475
1875 (mínimo)	151
1908 (máximo)	1.260

Las cifras de estos cuadros indican que desde el año 1900, hasta hoy, Eibar se ha desarrollado considerablemente con relación á épocas anteriores.

Las obras públicas ejecutadas en este periodo de tiempo, son las que han hecho mejorar á la villa, que antes de esa fecha permanecía estacionaria.

Entre las llevadas á cabo recuerdo las siguientes:

Nuevas calles.— La de la Estación, asfaltada y bien cuidada, sin cuesta y relativamente ancha, la de Grabadores, media calle de Bidebarrieta, la del 2 de Mayo y la de O'Donel, ambas sobre las bóvedas que cubren el río Ego, en las inmediaciones de la Casa Consistorial, la reforma de la plaza de Alfonso XIII (antiguamente plaza de Unzaga), que hoy cuenta con numerosas plantaciones y constituye la mayor extensión de superficie horizontal y descubierta con que cuenta la villa y por tanto, es la plaza en que se celebran las fiestas populares y donde se reúne el pueblo entero á escuchar á la notable banda Marcial y á esparcir el ánimo después de terminado el trabajo de todo el día.

Edificios públicos.— La amplia Casa Consistorial, que ocupa uno

de los lados de la plaza de Alfonso XIII y cuyos pisos fueron los primeros de hormigón armado que se construyeron en Guipúzcoa; Escuelas de niños y de niñas, que con la Casa Consistorial, completan la manzana; el hospital-asilo, el matadero, la casa de baños públicos, propiedad del Ayuntamiento, en la cual, por diez ó quince céntimos, puede bañarse con limpieza y comodidad. Suele verse muy concurrida durante todo el año y especialmente el verano y debería servir de enseñanza á otras poblaciones de mayor importancia, entre ellas San Sebastián, quees,

sin duda, una de las más higiénicas de Europa. Se ha duplicado el edificio en que se hallaba la Alhóndiga, se han construido nuevas escuelas con grandes huecos, gran altura de techo, tubos de evacuación de aire viciado y se ha sustituido la escalera por una rampa, para evitar que los párvulos pudieran caerse en la



EIBAR

escalera; actualmente se está cubriendo el río en gran longitud y sobre las bóvedas que constituyen la cubierta, se va á instalar el Mercado y en sus sótanos las dependencias municipales que se designen, satisfaciendo de este modo las crecientes necesidades de la población.

Edificios destinados á espectáculos

públicos.— La Plaza de Toros, el frontón cubierto Astelena, el Trinquete, el Salón-Teatro de Cruceta.

Por último, se ha hecho también una traida de aguas y un crecido número de construcciones particulares y reformas en los ya existentes.

Edificios en proyecto.— El probadero de cañones y armas, que es de importancia suma y de necesidad absoluta para reemplazar al actual, que se halla en ruina. En relación con aquél se proyecta otro edificio en la plaza de Alfonso XIII, frente á la Casa Consistorial, destinado á

oficinas del probadero, Museo de armas y Escuela de Artes y Oficios especialmente, dedicada á la enseñanza del armero. Se halla en tramitación el proyecto de reforma y saneamiento general de la población.

*
* *

El lector se habrá convencido de que Eibar ha hecho mucho bueno para su mejoramiento y prosperidad. Si yo me hubiera propuesto escribir solamente elogios de la villa, daría por terminado aquí este artículo; pero opino que cuanto mayor sea el interés que inspire una entidad, tanto más grande debe ser nuestro deber moral de procurar corregir los defectos que en ella observemos; es indudable que para la vida del paciente sería malo el médico que por no disgustarle no pusiera á tiempo el remedio que la ciencia aconsejara y por el contrario, es bueno aquel otro que señalando el mal lo combate y lo cura.

¿Queda después de todo lo hecho algo necesario por hacer en Eibar? Indudablemente sí y con carácter urgente, algo tan importante como es cuanto se relaciona con la Higiene pública.

El plano de saneamiento general se tramita lentamente y aunque su aprobación no se hiciera esperar, su ejecución, que va unida á la de la reforma de la población, sería obra de muchísimos años, porque el presupuesto asciende á 24 millones de reales y para procurarse un Municipio, esta cantidad necesita mucho tiempo.

¿Debe esperarse más tiempo con el actual estado de cosas? Evidentemente no; la cubierta del río Ego, al que vierten los residuos de una parte de la villa, contribuye muchísimo a disminuir los malos efectos de aquella corriente infecta que durante el estiaje es repugnante. Por eso el Ayuntamiento trata de cubrirlo, como se hace en la mayor longitud compatible con los recursos pecuniarios de que dispone. Pero lo que es urgentísimo evitar con energía, es la subsistencia de pozos negros, algunos de ellos casi al descubierto, que además de constituir una constante amenaza contra la salud pública y un atentado contra el ornato municipal; están en abierta oposición con el incremento, la cultura y el progreso de la villa.

Mientras no se disponga de un alcantarillado en buenas condiciones, ya sea de un sistema, ya sea de otro, las soluciones que actualmente resuelven el problema son las que se fundan en la construcción de pozos Mouras ó tanques sépticos, cuidadosamente dispuestos y ejecutados.

Lo que también pide á voces, una reforma de importancia, es el Asilo-hospital regional que pertenece á la Diputación y al Ayuntamiento, corporaciones ambas, que debían, sin pérdida de tiempo, procurar que se hallaran separados los asilados ancianos no enfermos de los que lo estén, especialmente de los tuberculosos, dando, además, al edificio, la moderna disposición por pabellones, ya que no puedan ir aislados abriendo los patios, que hoy son cuadrados de cinco á seis metros de lado.

Yo no sé si cuando se construyó este edificio se pensó en albergar enfermos en él; pero como el hecho es que hoy los hay y tiene que haberlos en adelante y las exigencias de la ciencia médica en estos últimos tiempos van siendo tan categóricas como eficaces, opino que es necesario fijar la atención en lo que llevo escrito para mejorar las condiciones de los pobres que tienen el mismo derecho á la vida y más necesidad de la salud que los que no lo son.

Tengo la seguridad de que estas indicaciones, hijas de un buen deseo y del cariño y la admiración que todo español y muy especialmente vascongado debe sentir. á esa sin par villa de Eibar, serán atendidas dentro de lo posible y entonces la industriosa población guipuzcoana podrá sentir la legítima satisfacción de ir á la cabeza de muchas grandes ciudades, así en cuanto se refiere á la industria, como en lo relativo á la higiene, que son hoy las dos poderosas bases sobre que se fundan la prosperidad y la grandeza de las poblaciones modernas y trabajadoras.

J. GURRUCHAGA.

Arquitecto de los municipios de Eibar y Zumaya.

