

*joh, grave pesadumbre de una tarde nublada
en la terraza amplia, desierta y encharcada!*

.

*¿Has visto la silueta del Casino en invierno?
Llueve. Desde la playa emite el mar su eterno*

*rugido de fiereza resonante y bravío
como un himno que canta su fuerte poderío.*

*Detrás de los cristales se ven varios salones
con el color distinto que dan sus cortinones;*

*las nubes dan al cielo un aspecto sombrío
y en el confort que libra de las brumas y el frío,*

*allá dentro en las salas se ve una poca gente
—que mientras fuera ruge el ventisco inclemente—*

*distrae en los salones su tedio provinciano
pasándose diarios de una en otra mano.*

APUNTE DE VERANO

LA NOSTALGIA DE LAS HORAS

*Antes gentes exóticas el ocaso escarlata
difunde entre las nubes sus pompas orientales;
de unos valses tziganes los acentos finales
se alejan hacia el mar en lenta cabalgata.*

*En los rostros tenemos lo mismo que la tarde
transformada en ocaso la dicha apatecida,
é indolentes en vez de guardar nuestra vida
dejamos que la vida cuidadosa nos guarde.*

Así pasan las horas vertiginosamente,
sin que hallemos un rumbo nuevo para la mente,
que ha puesto nuestros ojos extáticos, perplejos...

Y en este raudo vuelo de vidas pasajeras
en que se pierden todas nuestras bellas quimeras
¿quieres decirme, amiga, cuáles irán más lejos?...

PROFUNDIDAD.....

Crepúsculo de estío de inefable dulzura,
cielo con vagas nubes que vuelan hacia el mar,
cielo en el que la calma que viene de la altura
invita á todo espíritu sereno á meditar.

En esta tarde dulce, profunda y pensativa
con sus nubes de un tono taciturno y sombrío,
es cuando el alma mía en mi cuerpo cautiva
anhela libremente bogar en el vacío.

El cielo tiene ambiente de lejanos países,
todo bajo su sombra invita á meditar,
mientras las nubes, sombras fantásticas y grises
reflejan sobre el líquido espejo de la mar.....

MANUEL MUNOA.
