

MISCELÁNEA: GRAMÁTICA DEL EUSKERA.— LA PRENSA VASCA BONAERENSE.—LOS VASCOS

En breve verá la luz pública una Gramática del Euskera («Euskal-Iztiya»), compuesto por el infatigable euskerólogo y sabio escolapio D. Juan Manuel Lerchundi y Basterrica.

La Excma. Diputación foral de Navarra, constante protectora de cuantas iniciativas tiendan á propagar, desarrollar y enaltecer la lengua vasca: además de la subvención que tiene concedida al Sr. Lerchundi por la cátedra de Euskera que regenta en Pamplona, le ha favorecido con nuevo é importante auxilio en metálico, para la publicación de su Gramática.

Felicitamos por ello á nuestro excelente amigo, y felicitamos principalmente al país vasco, que es el beneficiado con los trabajos asiduos y constantes de tan laborioso patriota.

*
* * *

Nuestros hermanos de la Argentina trabajan con afanoso celo por mantener el espíritu vasco entre sus coterráneos residentes en tan apartado país.

Aparte de las revistas ilustradas, publican también semanarios dedicados á estrechar los lazos de unión entre los vascos, y entre éstos y la madre Euskal-erria.

Acabamos de ver dos de estos importantes semanarios, cuyos títulos son *Haritza* y *Euskaria*; ambos insertan artículos inspirados en ardiente patriotismo vasco, y escritos en que se labora con fe y entusiasmo por el mayor esplendor de nuestra idolatrada lengua. Publican también amplia y detallada información del país, con lo que mantie-

nen vivo entre nuestros hermanos el recuerdo siempre grato de su alejada patria.

En la información que *Euskaria* publica en el último número recibido, anuncia la fiesta que se celebró el día de Santo Tomás en nuestro Teatro Principal, y dice:

«El *errikošemismo* y la *koškerta*, están, pues, de enhorabuena.

»El Consistorio de Juegos Florales, que durante tantos años ha contribuido al desarrollo de este género de fiestas de cultura vasca, y que en cuanto resuelva varios asuntos de importancia que en la actualidad tiene sobre el tapete, abriga propósitos de desarrollar proyectos muy simpáticos sobre el teatro vasco y la cultura en general, que en su día se harán públicos con la solemnidad que dichos actos requieren, asistirá en pleno á la citada función euskara.

»De este modo, el Consistorio de Juegos Florales de San Sebastián y la sociedad Euskaldun-Fedea, hija predilecta de aquel organismo donostiarra, unirán más y más sus estrechos lazos de mutuo cariño, y redundará todo ello en beneficio de la cultura y el teatro vasco, por el que tanto ha trabajado siempre el Consistorio de Juegos Florales de San Sebastián.

Puede estar segura *Euskaria* que el Consistorio de Juegos Florales Euskaros, fiel á la tradición gloriosa de su instituto, continuará como hasta aquí trabajando sin desmayos y cada vez con mayor resolución y más entusiasmo por elevar el nivel del Teatro euskaro, y extender y desarrollar toda obra de cultura vasca.

*
* * *

«Que los vascos son los antiguos cántabros», fué la última afirmación que del trabajo publicado por el Sr. Antón en la revista *Por esos Mundos*, recogíamos en nuestro número anterior.

Obsesionado con esta teoría, el Sr. Antón procura justificarla con las siguientes citas, que considera rotundas y definitivas para su intento:

«Floro, dice, describe esta región septentrional como la parte que baña el Océano citerior arrimada á los escollos del Cabo de los Pirineos. Aquí, añade, dos esforzadísimas naciones vivían sin sujeción al imperio romano: los «Cántabros y Asturianos». Añade Floro que «antes eran parte de la provincia de Galicia», y, explicando el plan de operaciones de la campaña que describe en la «Guerra Cantábrica», que se hacía por Roma contra Cántabros y Astures, refiere que se hizo un

desembarco «por la parte del seno aquitánico», esto es, del Golfo de Gascuña.

»Duró la «guerra de los Cántabros» cinco años, según Orosio. En ella tomaron parte todos los Vascos. Así, pues, éstos eran comprendidos bajo la denominación de Cántabros. La Vasconia de hoy formaba parte de la Cantabria de entonces. «El Cántabro, dice Horacio, nuestro antiguo enemigo de la costa española.»

»El Cántabro Laro hasta sin armas podía ser temible por su cuerpo ágil y gigantesco», escribe Silio Itálico. Laro, Larus en el texto, es un nombre bien vascongado. Lara y Larra son apellidos vascongados que significan «Heras». La agilidad y la corpulencia de los Cántabros de que Silio nos habla, es la de los Vascos. Por otra parte, es tradición incesante y universal entre los Vascos, que ellos fueron los últimos campeones de la independencia contra Roma en España. Luego ellos son los Cántabros.

»Leloa, cuya personalidad ha sido desfigurada por la variante de la tradición recogida por Humboldt, y cuyo nombre ha sido confundido con el de Lekobide, fué, sin duda, el más famoso de los Cántabros que pelearon contra Roma. Su muerte, asesinado por un traidor pagado por los Romanos, produjo tal impresión, que aun en España—y esto prueba cómo España es toda ella, y hasta qué punto, vascongada—, se dice «lelo» y «alelado». Los Cántabros lloraron la muerte de su caudillo en una canción. Esta canción se ha



TIPO VASCO EN CONJUNTO.— Grupo de bersolaris ó trovadores populares vascos que acuden á las fiestas improvisando poesías. Son de izquierda á derecha, los poetas populares Zapirain, tipo ibero-indo; Pello-Errota, tipo ibero ó vasco propiamente dicho, y Otaño, tipo español medio. En el fondo, en primer término, vascongado desconocido que representa característicamente el tipo ibero-teutón.

conservado y ha sido reproducida mil veces, Está escrita en vascuence, se denomina el «Canto de los Cántabros»,

»Antigüedad de la lengua de Cantabria», tituló Baltasar de Echave, fundador de la escuela de los vascófilos, á su obra memorable, impresa en Méjico en 1607. «De Nación Cántabro», se llamó á sí mismo Esteban de Garibay y Zamalloa, natural de Oñate, en la portada de sus «Crónicas de España» «Oquendo, el héroe Cántabro», se titula una Historia del famoso marino vasco, impresa en Toledo el año 1666.

»Había en tiempo de los Godos un «Duque de Cantabria». Duque en su jerarquía administrativa, era Capitán General. Tuvieron los Reyes de Castilla, en la Reconquista, continuadores de la organización goda, un «Capitán General de Guipúzcoa». Es la provincia de Guipúzcoa fronteriza. Siempre, por necesidades estratégicas, ha necesitado de un caudillo militar. Lo que demuestra, una vez más, claramente, que los vascones, á despecho de la ligereza, muy francesa, de Mr. Philipon, eran los Vascos de hoy, ó mejor dicho, los Cántabros de antaño.

»Tenemos, pues, perfectamente definidos á los Vascos en lo antiguo. Son los Cántabros. Eran ágiles y hercúleos, y hablaban la misma lengua que hoy.»

Hasta aquí los datos que aporta el Sr. Antón para probar su tesis y dejar sentado, á su parecer, como axioma irrefutable la ascendencia vasca en los Cántabros.

Con no menor decisión entra á estudiar á los Vascas actuales, y deduce consecuencias un tanto peregrinas; pero dejemos este nuevo aspecto del artículo para el número próximo, en que podremos dedicarle mayor espacio.
