

CRÓNICA

ANIVERSARIO.—EXPOSICIÓN SALAVERRÍA.—ITURRINO,
 ANTEQUERA AZPIKI.—EL PINTOR DÍAZ OLANO.—EL
 MONUMENTO DE VITORIA.—DE BARRACAS.

EL luctuoso aniversario del 31 de Agosto ha perdido ya su carácter oficial después de celebrado el centenario y una vez levantado el monumento conmemorativo.



Pero en el alma donostiarra palpita aún con fuerza el recuerdo imborrable de la sangrienta jornada y al templo de Santa María acudieron a rogar por las víctimas de aquella fecha infausta, mientras, sin carácter oficial, se celebraba el acostumbrado aniversario.

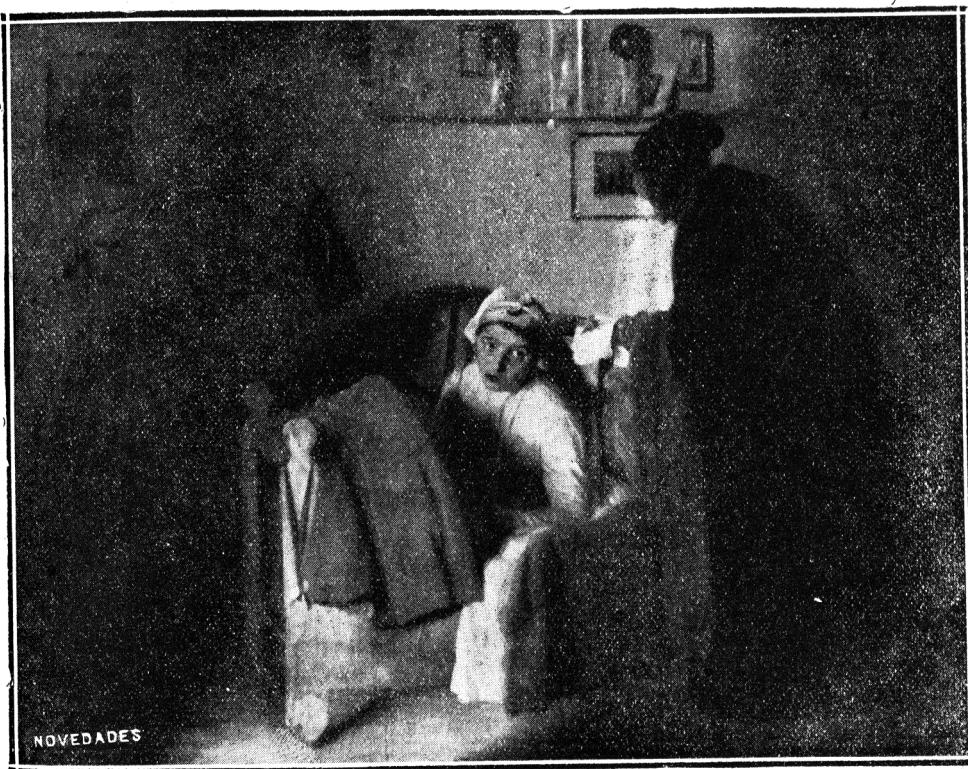
También se ha suprimido la jira que a la casa «Aizpúrua», la memorable estancia en que se celebraron las Juntas de Zubietá, solía

verificarse anualmente. Las fiestas del pintoresco barrio donostiarra tienen ahora muy otro carácter.

* * *

Elias Salaverría ha inaugurado ya su Exposición de cuadros, en el salón de actos que el Orfeón Donostiarra tiene en el Palacio de Bellas Artes.

La instalación está dispuesta con exquisito acierto y los efectos de



MATIA GASO.—Cuadro de Salaverría.

luz han sido cuidadosamente observados. En ella presenta Salaverría su cuadro tan ponderado «La procesión del Corpus en Lezo», sus últimos éxitos «Duelo» y «Gu», retratos de distinguidas personalidades

trazados con singular acierto, y buen número de cuadros que constituyen el caudal portentoso del genial artista lezoarra.

* * *

En Bilbao se han celebrado Exposiciones de cuadros de Iturrino en la Gran Vía y de Pedro Antequera Azpíri en el Salón Delclaux. Ambos con éxito lisonjero. Díaz Olano, el laureado pintor alavés, se ha trasladado a Urbina a buscar apuntes para planear su proyectado cuadro «Las hilanderas».

* * *

Una última nota de arte para terminar. La Junta del monumento a la batalla de Vitoria ha concedido al escultor D. Gabriel Borrás la prórroga de un año para terminar la obra conmemorativa. Esta deberá estar concluída para el 10 de Septiembre de 1916.

* * *

Y no incluimos entre esta relación de notas de arte, las barracas de feria que acaban de inaugurar en Amara (no confundir con Arama), no rayan a decir que damos fin a la crónica con un *churro*.

TEA
