



AL MAR CANTÁBRICO

(A mi querido amigo el Excmo. Sr. Duque de Sessa y de Montemar)

Terrible ¡oh mar! tu rumoroso estruendo
Llega hasta mí. La acelerada planta
Guío al enhiesto peñascal gigante.
Ya su cima alcancé..... ¡Ya te estoy viendo!
Déjame te contemple un solo instante,
Mientras rápido al cielo, cual tus olas,
Mi pensamiento altivo se levanta,
Y libre puedo, á mi placer y á solas,
Cantar tu mole, que á la tierra espanta.

Pero ¿cómo cantar de tu oleaje
El continuo bullir? ¿Quién tus acentos
Podrá mezclar á tus acentos rudos,
Cuando, movido por el fiero empuje
Y el impetu salvaje
De los fragosos vientos,
Dejas los aires con tus ecos mudos?

Aquí se siente á Dios..... Mar infinito
 De insondables arcanos; ancho cielo
 De luces y tinieblas, donde escrito
 Con letras de los astros refulgentes
 Su nombre eterno está; terrible enojo
 Que abisma al hombre que en su loco anhelo
 Se lanza al mar con indomable arrojo;
 Valla inmortal, donde á estrellarse llegan
 De la ambición mundana
 Los perdidos clamores; voz potente
 Que con el rayo vengador se hermana
 Para anunciar á la espantada gente
 La pequeñez de la grandeza humana.

El aliento de Dios aquí se agita
 En este mar profundo
 Donde las olas sin cesar renacen
 Como los siglos en el mar del mundo.
 Yo te venero, ¡oh Dios! ¿Cuál labio impío
 lu nombre negará? ¿Quién, tu grandeza,
 En medio de este mar, de este vacío,
 De este cielo de espléndida belleza?

Ese es tu pabellón. Esa tu alfombra,
 Bordada por los vientos bramadores
 Y los rayos del sol. Doquier la sombra
 De tu inmenso poder. Lejos la bruma
 Velando el horizonte ilimitado,
 Mi vista llega allí; más adelante
 Nuevos espacios hay, nuevo horizonte
 Que ya á mi vista penetrar no es dado.

¡Cuántas veces gozando en libre calma
 Mis sueños de poeta,
 A grandes rasgos te tracé en mi alma
 Con el pincel de la ilusión inquieta....!
 Yo haré flotar mi pensamiento un día
 Por cima de ese piélago, cual flota

Vencedora del aire la gaviota
 Buscando nuevo espacio, me decía.
 A su sordo rumor, envanecido
 Un himno entonaré, y el pobre plectro
 Que hora inacorde entre mis manos vibra
 Del corazón dolido
 Llegará á conmover la última fibra.

¡Y héme ya junto á tí! Mas no á ese intento
 Voy á elevar mi voz. Triste mi idea,
 Débil mi pensamiento,
 Jamás me inspirará mágico acento
 Que digno ¡oh mar! de tu grandeza sea.

Yo vengo de otro mar. En él se agita
 Turbulento oleaje
 De envidias y rencores confundidos.
 En él se precipita
 La horrible tempestad de las pasiones.
 Ruge el crimen y mueren oprimidos
 Los ayes del dolor, como en tu seno
 Mueren las blandas auroras
 Cuando se extiende rebramando el trueno.

¡Ay del hombre infeliz! ¡ay del cuitado
 Náufrago triste en la borrasca fiera
 De ese viviente mar siempre agitado!
 Yo en medio me encontré de sus abismos,
 Sin otro amparo que el dolor agudo
 De la triste orfandad. Aquellos mismos
 Que al puerto dirigieron
 De mi pobre bajel la incierta quilla
 Más de una vez mi corazón hirieron
 Contra la roca del desdén que humilla.

Mas todo lo olvidé rápidamente,
 Mar de Cantábria, al contemplarte ufano,
 Alzando altivo la nevada frente,
 De la tierra gigante soberano.

Aquí se siente á Dios, y el labio solo
 Su nombre balbucea.
 No la traición y el dolo
 Cruza en la mente que ante tí se inspira;
 Amor, inmenso amor, virtud sublime,
 Que el hombre débil que en la tierra gime,
 Contemplándose en tí, grande se mira.

FRANCISCO PÉREZ ECHEVARRÍA

INFORME DE LA **LIGA BIZCAINA DE PRODUCTORES**

ACERCA DEL PROYECTO DE LEY DE FERROCARRILES SECUNDARIOS

El Congreso de los Diputados

Hallándose sometido á la deliberación de esa Cámara el Proyecto de ley de ferrocarriles secundarios, acude la *Liga Bizcaina de Productores* á solicitar que se reforme el dictamen presentado por la Comisión, con objeto de que resulte más práctica y viable la ley encaminada al fomento y extensión de las vías férreas económicas.

Asociadas en la Liga las grandes fábricas, los talleres é industrias siderúrgicas de Bizcaya, en donde se prepara casi todo el material fijo de procedencia nacional que se emplea en la construcción y entretenimiento de las vías férreas, no pocos puentes metálicos y embarcaderos, así como vagones, se encuentra esta región muy interesada en la creación de una red amplia de vías secundarias.

Desde el año 1888 se ha presentado á las Cortes cuatro veces, con ligeras variantes, el mismo proyecto de ley, encaminado á ejecutar diversos grupos de caminos de hierro de interés local; pero el fracaso de las tentativas hechas para que prosperase el proyecto augura el peligro e un nuevo naufragio.

Nadie discute el axioma de la conveniencia de ampliar los medios de comunicación; pero el principio que informa el proyecto, de la ga-