to, yo le dí el nombre de *Oyan,* á fin de que se supiese que todos los ruidos de la creacion animada, todos los gritos de la naturaleza viva, se encontraban reunidos en el horror sublime de un inmenso y triste concierto.

AUGUSTIN CHAHO.

(Se continuará).

AMAREN NEGARRAK TA SEME GALDUA.

Masall orietatik
Tanto eta tanto,
Ama zerengatika
Dariola dago?
Zerengatika dago,
Dana arandurik[1]
Iñola ere eziñ
Iñondik pozturik?
¿Zér nai du egitea?
Ona emen semea
Poz aunditzat daukana
Ama alaitzea.
¿Agian egin diot...
Eman diot, Ama
Nik, nai-ez aundiren bat
Aiñ miñkorra dana?
¡Ama! ¿oraindik ere
Negar eta negar?...
Nork eragiten dion
Esan bezait azkar.

—Zuk, ¡ai nere semea!
Zure pekatuak,
Zure bizitza gaisto
Paregabekuak;
Oiek izandu dira;
T' oietaz gañera
Zuk negar egin bear
Ta far egitea.
—Aski da Ama, aski da,
Ez geiago egiñ,
Biurtuko naiz oraiñ
Bedorrena berdiñ;
Ez geiago gaizkirik,
Ill ere lenago
Berriz beste malko bat
Atera-zi baño.
Betor, Ama kutuna;
Neronen eskuak
Chukatzeko atera-zi
Dizkatan malkoak.

MIGEL ANTONIO IÑARRA-K.

(1) Amoratada.