



EL MONTE URGULL.

T. LOPEZ

EL MONTE URGULL.



Tenemos especial gusto en publicar los preciosos apuntes artísticos que anteceden, debidos á nuestro estimado colaborador y amigo D. Francisco Lopez.

La vista del poético Urgull, que aparece entre las puntas de la isla de Santa Clara y Ulía, está tomada desde el faro de Arrimendi, llamado tambien *Montefrío*; copiada con toda exactitud se halla la vetusta fuente de rica agua potable que de tiempo inmemorial existe casi al borde del mar, en las últimas estribaciones de las rocas, rociada en días tempestuosos por la llovizna espumosa de las olas; un bergantín-goleta, arriadas las velas, espera á la boca del puerto la llegada del atuaje para su entrada, y en la asta bandera ondean sus señas especiales consistentes en bandera y gallardete, así como la bandera de arriba que indica la direccion de que procede, y los dos gallardetes juntos que significan que viene á este puerto; se ve tambien la Atalaya ó torre del *talayero*, quien en cuanto divisa las embarcaciones que piensan visitarnos se dirige por el camino de circunvalacion, indicado asimismo en los apuntes, á poner las correspondientes señas.

Merece consignarse que prestando este servicio, con frecuencia penoso y cuya duracion es desde el amanecer hasta la noche, lleva más de treinta años, sin interrupcion, D. Leonardo Echarri, á quien bien pudiéramos llamar *el ermitaño del Urgull*, con la particularidad de que á su vez lo fueron tambien su padre y su abuelo, los que segun nuestras noticias desempeñaron en otros tiempos este mismo servicio, vinculado así en su familia.

Por último se deja ver un pintor, que rara vez falta en este pintoresco monte, tan amado de los artistas, y visitado por cuantos extranjeros, especialmente ingleses, llegan á nuestra querida *Donostia*.

