

ANTE EL BUSTO DE JULIAN ROMEA. (1)

Con lágrimas en los ojos  
y el corazón oprimido  
por el dolor que ha sentido  
al recordar tus despojos,  
hoy á ponerme de hinojos  
vengo, Julian, ante ti,  
que tal tu muerte sentí,  
que ni el tiempo que ha pasado  
amortiguar ha logrado  
tu imagen grabada aquí,

¡Amortiguarla! Borrar!  
¡Estremo estéril y vano!  
No existe poder humano  
que jamás pueda lograr  
deje yo de recordar  
tu inmortal brillante génio,  
tu talento en el proscenio,  
aquel tu arte admirable  
que te hizo inimitable,  
ni los rasgos de tu ingénio.

Aun creo estarte mirando,  
me parece te estoy viendo,  
tu mágica voz oyendo  
y tu talento admirando,  
cuando con él, subyugando  
al público todo entero,  
con golpe y tino certero  
sus fibras herir sabías,  
y dol sentimiento hacías  
brotar caudal placentero.

Nadie cual tú en el secreto  
arte del bien imitar  
logró jamás penetrar  
ni mejor ni más discreto;  
Nunca Talía su veto  
á tu capricho menor  
opuso, pues el amor  
conocía que tenías  
del Arte á las teorías,  
y tu afán por su esplendor.

Por eso, con prueba plena.  
de tu profundo saber  
y tu mágico poder  
cualquier obra hiciste buena,  
dejando en la patria escena  
recuerdo tal de tu nombre  
que inmortal será el renombre  
que alcanzaste, cual la gloria  
que va unida á tu memoria,  
y que vive más que el hombre.

Con tu ingenio sin segundo  
al público avasallabas,  
y siempre le entusiasmas  
con aquel arte profundo  
que allá en *El hombre de mundo*  
mostraste, y en *Don Tomás*,  
y en cien y cien obras más,  
cuya fama perpetuaste,  
cuya memoria dejaste,  
y en las cuales vivirás.

Nada importa á tu renombre  
que tus bellas creaciones  
cual fantásticas ficciones  
perezcan con el hombre.  
Eterno será tu nombre  
pues la Fama lo vocea  
y hace que escrito se vea,  
de tu valer cual ejemplo.  
del Arte en el alto templo  
con letras de oro: Romea.

Deja, pues, insigne actor,  
que absoluto soberano  
dominaste el teatro hispano,  
siendo su joya mejor;  
deja que un admirador  
entusiasta de tu génio  
baje hoy á este proscenio,  
el alma llena de luto,  
rindiendo humilde tributo  
á tus glorias y á tu génio.

JOSÉ MANTEROLA.

(1) Estas décimas fueron leídas en el Teatro principal por D. Joaquin Pan-  
testeban, entusiasta admirador de Romea, en la función organizada para com-  
memorar el 68 aniversario del natalicio de este insigne actor y celebrada la  
noche del martes 14 del corriente.