

JUAN DE ICIAR.



En la página inmediata damos á conocer el retrato de este insigne durangués, autor del primer libro de *Ortografía práctica* publicado en España, retrato reproducido en facsímile del que aparece entre las portadas de dicha curiosísima obra.


Las ediciones ilustradas con grabados en madera son mas antiguas que la imprenta; hay quien hace remontar hasta el siglo VIII la invencion de estos grabados, y antes de 1430 se esculpieron ya en madera láminas para una Biblia llamada de los pobres (*Biblia pauperum*). Toda esta clase de libros son manuscritos y se estampaban los grabados dejando al calígrafo el sitio conveniente para el texto.

La primera obra española ilustrada en esta forma es la titulada: *Ortographia práctica* dada á luz en Zaragoza, en casa de Pedro Bermuz, á 23 de Julio de 1550.

No conocemos esta obra, pero por las someras noticias bibliográficas que de ella hemos visto, siguen á la portada las tablas, que son cortadas en madera, y al dorso hay otra lámina, á la que sigue el retrato del autor, Juan de Iciar, calígrafo, natural de Durango, de 25 años, segun dice él mismo en la orla de su retrato.

El grabador principal de esta obra parece que fué Juan Vuigles, natural de Lyon y residente en Zaragoza, si bien dibujó y grabó algunas de las láminas el calígrafo bizcaino citado, autor á la vez de un *Arte subtilísima por la cual se enseña á escribir y contar perfectamente*, publicado en Zaragoza en 1553, y de una *Arithmetica practica*, que vió la luz en la misma Ciudad en 1549, segun el testimonio que nos ha legado Nicolás Antonio en su *Biblioteca Hispana*.

La *Ortographia práctica* figura como obra de mérito y de extraordinaria importancia en la historia de las ediciones ilustradas, y tratándose de un bizcaino, hemos creído oportuno hoy dar á conocer en facsímile el retrato de su autor el durangués Juan de Iciar.





Autografía San Oualle.

Juan de Iciar.