

leña de A. de San Martin, y se ha puesto estos días á la venta al precio de una peseta.

*
* *

Se está imprimiendo en Tolosa por el librero é impresor D. Francisco Muguerza una nueva é importante obra del esclarecido autor de las *Leyendas vasco-cantabras* D. Juan Venancio Araquistain, que tan popular y eminente lugar ocupa en la literatura euskara. El nuevo libro de nuestro querido amigo Araquistain, lleva el título de *El basojuan de Etumeta* y tiene por principal objeto la pintura de cuadros de costumbres bascongadas.

CURIOSIDADES BASCONGADAS.

PREGUNTAS.

47. TEATRO BASCONGADO. — Un *caballero guipuzcoano*, que no es otro que el mismísimo D. Francisco Xavier Maria de Munibe é Idiáquez, Conde de Peñafiorida, de feliz memoria, fundador de la Real Sociedad bascongada de Amigos del Pais y su director perpetuo, escribió y puso en música el año 1764 una ópera cómica en castellano y bascuence, con el título de EL BORRACHO BURLADO, que se representó en Vergara el mismo año, con motivo de las funciones dedicadas por dicha villa á San Martin de Aguirre, y con ocasion de la asamblea celebrada en aquella localidad por la Real Sociedad citada.

Esta obra, primer ensayo de teatro bascongado de que tenemos noticia, fué impresa por aquella misma época, y tenemos la fortuna de poseer un ejemplar de EL BORRACHO BURLADO, cuya primera idea fué—segun confiesa su autor en la Advertencia preliminar—que toda ella estuviese escrita en bascuence, habiendo al fin de contentarse con reservar dicho idioma para lo cantado, haciendo que todo lo representado fuese en castellano.

¿Habrà alguna persona curiosa que pueda darnos noticia del paradero de la música de esta opereta, ó que sepa algo de ella?

J. M.

*
* *