

i Ai!

i Euskal-lurrak i O Jamma!  
 Doi-doi nautka zentik,  
 Lur ontan biñi naiz gaur  
 Lur onedin illik!

Zenuri begiratzen det  
 Dolorez beherik

Baian... iertet joan nai! iiez!!  
 i Nere Euskal-eritik!

Anto Aznar.

1889-an.

### VARIEDADES EUSKARAS

LOS BASCO-NABARROS EN CUBA.—El domingo 22 de Julio ce celebró con gran animacion en la plaza de toros de Regla (Habana) la corrida extraordinaria dispuesta por la Comision encargada de arbitrar fondos para la gran fiesta religiosa que, en honor á la Virgen de Be-goña, celebrarán los basco-nabarros en la capital de Cuba en el mes de Diciembre próximo.

El espectáculo fué patrocinado por las distinguidas Sras. D.<sup>a</sup> Pilar Durañopa de Otamendi, D.<sup>a</sup> Emilia Undabeitia de Calbeton, D.<sup>a</sup> Teresa San Pedro de Isasi, D.<sup>a</sup> Cármen Blasco de Triana, y D.<sup>a</sup> Luisa Bilbao de Mariño, las cuales regalaron ricas y lujosas moñas.

La plaza estaba adornada con profusion de trofeos, gallardetes, escudos y banderolas de los *colores nacionales de las cuatro provincias hermanas* ostentándose, en medio del redondel, en forma de cruz, un sin número de banderas y una mano en el centro, «representando la union inquebrantable que distingue á todos sus hijos.»

A las dos y media salió la comitiva del café «El Louvre,» en el orden siguiente:

1.<sup>o</sup> La banda de música del Sr. Artiz.—2.<sup>o</sup> Coches con niños vestidos á *usanza euskara*. 3.<sup>o</sup>—Un coche conduciendo las moñas, banderillas de lujo, etc.—4.<sup>o</sup> Coches con la cuadrilla, y á su lado los picadores.—5.<sup>o</sup> *Rondalla navarra*, formada expresamente para dar mayor realce á la fiesta, tocando bandurrias guitarras y panderetas; y á continuacion el personal de la plaza y mulillas.

Todos los individuos que formaban la comitiva llevaban traje blanco y ostentaban la tradicional boina. Los vaporcitos remolcadores *Salvador Samá y Manuelita*, lujosamente engalanados, los condujeron desde el muelle de San Fernando hasta la plaza.

A las cuatro en punto ocupó la presidencia el Excmo. Sr. Gobernador civil, nuestro paisano el Sr. Gorostegui, atentamente invitado para presidir la fiesta, procediendo inmediatamente al despejo la brillante compañía de «*Guías del Capitan General*,» que efectuó diferentes evoluciones en medio de grandes aplausos que llegaron á su colmo al formar las letras *Lau-Rak-Bat*.

Se corrieron cinco toros de puntas de la ganadería de Betancourt, escogidos por el afamado diestro Cayetano Iturbe, tomando parte en la lidia los espadas Silverio, Andrés Perez, y el Aleman, y otros varios diestros, de entre los que la prensá habanera cita al banderillero Arteagabeitia y al picador Perea.

Los dos primeros bichos figuraban con los nombres bascongados *Chori-chikiya* y *Burutzaña*.

Las distinguidas señoras que patrocinaban el espectáculo ocupaban el palco contiguo á la presidencia, siendo obsequiadas por la Comision con profusion de dulces, helados y refrescos.

La plaza se vió ocupada por un público numerosísimo hasta el extremo de tener que cerrarse las puertas.

Los productos de la fiesta se calculan en unos diez mil pesos.

Terminada la funcion y llegada la Comision y rondalla al muelle de la Machina, rompieron la marcha en correcta formacion por la calle de la Muralla al son de la tradicional marcha *¡Ay, ay, ay, mutilla!* dirigiéndose al restaurant «*El Louvre,*» donde les estaba preparada una magnífica comida, á la que asistieron diferentes personas invitadas, reinando entre ellas esa union y fraternidad inherentes al carácter bascongado.

Seguidamente fueron invitados todos á la morada de una de las madrinas, la distinguida dama D.<sup>a</sup> Pilar Durañona de Otamendi, que tenia preparado un magnífico refresco, despues del cual se cantó y bailó hasta hora avanzada.

La prensa habanera califica de brillante la fiesta y dice que la corrida formará época en los faustos taurómacos.

¡Bien por los basco-nabarro de Cuba!

---

UNA NUEVA MISA DEL MAESTRO GORRITI.—El 31 de Julio, fiesta del insigne Patron de Guipúzcoa y Vizcaya, San Ignacio de Loyola, concurre la Diputacion del Señorío á la Basilica del Señor Santiago, de Bilbao, siguiendo tradicional costumbre. En ese dia se verificaba anualmente, en épocas más venturosas para el solar bascongado, el acto de la jusa y renovacion de la Diputacion foral de Vizcaya.

A pesar de las tristes innovaciones que se han introducido en la legislacion especial del país, la Corporacion provincial del Señorío concurre como anteriormente todos los años á esta funcion religiosa á la que en el presente ha dado mayor realce la presencia del Emmo y Excmo Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo.

La fiesta fué notable bajo todos conceptos, y la capilla de la parroquia dió á conocer con tal motivo por vez primera una nueva misa del reputado maestro bascongado Sr. Gorriti.

La prensa bilbaina ha hecho grandes elogios de esta nueva obra del organista de la villa guipuzcoana de Tolosa, reconocido nó solo en España si que tambien en el extranjero, y especialmente en Francia, como astro de primera magnitud entre los compositores de música religiosa.

La misa esta escrita en si *b* para cuatro voces y gran orquesta, y segun uno de los periódicos bilbainos se nota en toda ella inspira-