

VARIEDADES EUSKARAS.

SOLEMNIDAD LITERARIA EN LOYOLA.—Se han celebrado con la mayor animacion, y con gran concurrencia de forasteros, las fiestas dispuestas en la villa de Azpeitia para los días 30, 31 de Julio y 1 y 2 de Agosto, con ocasion de la festividad del Santo Patrono de Guipúzcoa.

Las funciones religiosas, asi en la iglesia parroquial como en el suntuoso Colegio de Loyola, han sido solemnísimas y han llevado inmensa concurrencia, aunque no han podido asistir á ellas, como se habia anunciado, el Cardenal primado de España ni el Sr. Obispo de la diócesis; y con no ménos animacion se han verificado las corridas de toretes y demás fiestas profanas dispuestas por aquel Ayuntamiento y vecindario, sin que durante ellas haya habido el menor incidente desagradable que lamentar.

La prensa diaria se ha ocupado de ello con más detalles, y por nuestra parte, nos limitaremos á dedicar algunas líneas, á la *Academia* celebrada en el Colegio de Loyola, segun costumbre anual, el jueves 2 del corriente, pues es asunto que por su índole literaria entra de lleno en el programa de nuestra Revista.

A las nueve de la mañana del citado día una numerosa concurrencia ocupaba el locutorio del hermoso santuario que se levanta en las márgenes del Urola. Poco despues subieron los invitados al espacioso salon destinado á Biblioteca, en uno de cuyos extremos se habia levantado un tablado, ocupado ya por los novicios que habian de actuar; el P. Rector, Sr. Olano, ocupó la presidencia, teniendo á su derecha al Sr. Alcalde de Azpeitia; tomaron asiento todos los asistentes y dió comienzo la sesion, con arreglo al siguiente Programa, que se repartió impreso por la sala:

J.H.S.

SAN IGNACIO DE LOYOLA

CORONA POÉTICA

*que á su santo y querido Padre tejen amantes los hijos que moran
en su Santa Casa.*

—DISCURSO PRELIMINAR.

—*La Conversion de San Ignacio.*

Canto.

- | | |
|--|----------------------------|
| 1—San Ignacio velando las armas | Oda castellana. |
| 2—Rapto de San Ignacio | Exámetros griegos. |
| 3—San Ignacio en la cárcel de Alcalá | Redondillas |
| 4—San Ignacio y sus compañeros en Montmartre | Romance heróico. |
| 5—Conversion de San Francisco Javier. | Cuartetos endecasílabos. |
| 6—Aparicion en el camino de Roma | Narracion latina. |
| <i>La Compañía recibe sus reglas de</i> | <i>San Ignacio.—Canto.</i> |
| 7—Súplica á San Ignacio. | Octavillas euskaras. |
| 8— <i>Accendite, inflammate omnia</i> | Alcaica latina. |
| 9—Lainez y Salmeron en Trento. | Polímetro castellano. |
| 10—Mision de San Francisco Javier | Diálogo castellano. |
| 11—Muerte de San Ignacio | Octavas reales. |
| Gloria de San Ignacio. | <i>Canto.</i> |

A. M. D. G.

Todas las composiciones fueron recitadas con soltura y maestría, los coros cantados con gran afinacion, y el diálogo *Mision de San Francisco Javier*, que es un verdadero cuadro dramático, representado con esmero, pues los jóvenes novicios estudiaron sus papeles con amor, posesionándose de la situacion de los personajes á quienes representaban. Así es que el público, que acudió á esta solemne sesion literaria salió altamente satisfecho del acto, despues de haber aplaudido con calor la eleccion del programa y el celo que los ejecutantes demostraron en su cumplimiento.

FIETAS EUSKARAS EN MARQUINA

CON PERMISO DE LA AUTORIDAD COMPETENTE.

Deseoso el ardiente é infatigable bascófilo Mr. Antoine d'Abbadie de que las fiestas euskaras hace ya tantos años por él instituidas se celebraran este año en Vizcaya, rogó al aplaudido escritor bilbaino D. Vicente de Arana que designara la localidad donde débían verificarse, y el Sr. Arana, teniendo en cuenta las especiales circunstancias que en ella concurren, eligió la linda y pintoresca villa de