

Los productos de la fiesta se calculan en unos diez mil pesos.

Terminada la funcion y llegada la Comision y rondalla al muelle de la Machina, rompieron la marcha en correcta formacion por la calle de la Muralla al son de la tradicional marcha *¡Ay, ay, ay, mutilla!* dirigiéndose al restaurant «*El Louvre,*» donde les estaba preparada una magnífica comida, á la que asistieron diferentes personas invitadas, reinando entre ellas esa union y fraternidad inherentes al carácter bascongado.

Seguidamente fueron invitados todos á la morada de una de las madrinas, la distinguida dama D.^a Pilar Durañona de Otamendi, que tenia preparado un magnífico refresco, despues del cual se cantó y bailó hasta hora avanzada.

La prensa habanera califica de brillante la fiesta y dice que la corrida formará época en los faustos taurómacos.

¡Bien por los basco-nabarro de Cuba!

UNA NUEVA MISA DEL MAESTRO GORRITI.—El 31 de Julio, fiesta del insigne Patron de Guipúzcoa y Vizcaya, San Ignacio de Loyola, concurre la Diputacion del Señorío á la Basilica del Señor Santiago, de Bilbao, siguiendo tradicional costumbre. En ese dia se verificaba anualmente, en épocas más venturosas para el solar bascongado, el acto de la jusa y renovacion de la Diputacion foral de Vizcaya.

A pesar de las tristes innovaciones que se han introducido en la legislacion especial del país, la Corporacion provincial del Señorío concurre como anteriormente todos los años á esta funcion religiosa á la que en el presente ha dado mayor realce la presencia del Emmo y Excmo Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo.

La fiesta fué notable bajo todos conceptos, y la capilla de la parroquia dió á conocer con tal motivo por vez primera una nueva misa del reputado maestro bascongado Sr. Gorriti.

La prensa bilbaina ha hecho grandes elogios de esta nueva obra del organista de la villa guipuzcoana de Tolosa, reconocido nó solo en España si que tambien en el extranjero, y especialmente en Francia, como astro de primera magnitud entre los compositores de música religiosa.

La misa esta escrita en si *b* para cuatro voces y gran orquesta, y segun uno de los periódicos bilbainos se nota en toda ella inspira-

cion elevadisima y lozana; abunda en efectos grandiosos y patéticos, perfectamente enlazados, con el espíritu de la letra que se entona; y se aprecia desde el principio al fin de la obra esa naturalidad, esa manera fácil de aprovechar los recursos de voces y el instrumental, reservada solamente á los que dominan el arte.

Entre las bellezas que hacen de la misa de Gorriti obra magistral del verdadero género religioso, llama especialmente la atención el *Quitollis*, por el magnífico desarrollo del pensamiento y por la combinación y el contraste de las voces y el instrumental, que sorprenden y arrebatan.

El *et incarnatus del Credo* es composición original, de melodía llena de religioso sentimiento y acompañada con sencillez é inspiración admirables.

El *Gloria* es obra de carácter enérgico, gracioso, brillante y misterioso.

El *Domine Deus* un solo de tenor lleno de expresión; los *kiries*, soberbios; y el *Sanctus* y el *Agnus*, no ménos notables.

Unimos nuestros parabienes al Sr. Gorriti á los que le ha prodigado la prensa bilbaina por su última y notable obra religiosa, terreno en el que tantos y tan honrosos triunfos ha alcanzado yá el justamente reputado compositor euskaro.

FESTEJOS EN FUENTERRABIA.—El Ayuntamiento de dicha ciudad ha dispuesto el siguiente *Programa* para los que han de celebrarse en los días 7, 8, 9 y 10 de Setiembre próximo:

Día 7. A las siete de la noche se tirarán cohetes y recorrerá la música del pueblo sus calles tocando el famoso *Titibiliti*, himno inmemorial dedicado á nuestra escelsa Patrona Nuestra Señora de Guadalupe.

Día 8. A las cinco de la madrugada tocará la misma música la *Diana* por todas las calles y contornos de la población: á las siete de la mañana se formará el batallón de paisanos armados con escopetas con sus Jefes y Oficiales. A las ocho y media de la misma saldrá desde la Iglesia Parroquial la solemne procesión precedida del Batallón espresado que hará cinco descargas en los puntos de costumbre y se dirigirá á la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe situada en la cima del monte Jaizquibel: á las diez se celebrará solemne misa ante la