

## Noticias bibliográficas y literarias



*En honor de Trueba.* Tal es el título del primer tomo que hemos recibido de la «Biblioteca Bascongada» que se propone publicar el distinguido literato D. Fermín Herrán, quien no ha podido tener mejor acierto al elegir como asunto para inaugurar sus tareas la glorificación del insigne *Antón el de los cantares*, autor de tantos hermosos libros.

La biografía de Trueba, escrita por el cronista honorario de Vitoria D. Ricardo Becerro de Bengoa, es completa y acabada, reuniendo el no común atractivo de un estilo ameno y encantador; y los demás trabajos, casi todos ya conocidos de nuestros lectores, de los reputados hombres de letras Marqués de Casa-Torre, Alzola (D. Pablo), Arbulo, Miguel y Badía, Delmas (D. Juan E.), Arteché (presidente de la Diputación provincial de Bizcaya), Olano (alcalde de Bilbao), y el mismo Sr. Herrán, son dignos del aplauso más sincero.

Reciba el Sr. Herrán nuestra felicitación cariñosa.



También ha visto la luz el primer volumen titulado *Poesía Euskara*, de la «Biblioteca selecta de autores bascongados», con un prólogo de D. Benito Jamar, escrito con la galanura que le distingue.

La circunstancia de hallarse consagrado exclusivamente el libro á los autores euskaldunas antiguos y modernos, entre quienes nos contamos, nos quita libertad para ocuparnos del mismo con mayor extensión.



## Noticias bibliográficas y literarias



El M. R. P. Blanco Garcia, autor de la notable obra «La literatura española en el siglo XIX», ha publicado su parte tercera titulada *Las literaturas regionales y la hispano-americana*, limitándose, por lo que respecta á la nuestra, á la siguiente lacónica nota que aparece en la página 276:

«Aunque las manifestaciones del espíritu regionalista en las Provincias Bascongadas suelen ser principalmente de carácter político, ha habido y hay autores que emplean el euskaro en poesía, desde el bardo Iparraguirre hasta Antonio Arzác, y de los que no trataré porque, para hacerlo, me falta una condición casi indispensable, que es el conocimiento de aquella lengua.»

Agradecemos al P. Blanco su fina atención, tanto cuanto sentimos vernos privados de su sana crítica y sabios consejos.

Sólo nos consuela la esperanza de que el docto agustino, que es tan estudioso, aprenderá el bascuence.

\* \* \*

Nuestro distinguido amigo y paisano D. Julián de Salazar y Garai-gorta acaba de publicar un precioso libro, cuyo título es *Acaecimientos de un diario de navegación*. Su lectura, una vez empezada, no puede suspenderse: es tal el creciente y vivísimo interés que despiertan sus páginas, escritas sin amaneramiento alguno, con naturalidad y primorosa sencillez que cautivan el espíritu, hastiado de tanta afectación como hoy abunda en el campo de las letras.

Felicitamos cordialmente al autor, y desde el número próximo nos proponemos honrar estas páginas con algunos fragmentos, no sabemos si los más interesantes, porque lo son todos mucho, precedidos de la carta-prólogo del Cronista de las Provincias Bascongadas, nuestro muy querido amigo D. Carmelo de Echegaray.



## Noticias bibliográficas y literarias



### LA MADRE DE DIOS DE BEGOÑA

---

Con este título ha publicado nuestro respetable y querido amigo D. Aristides de Artiñano un precioso librito, del que nos ha mandado un ejemplar con cariñosa dedicatoria.

Nada más grato para nosotros.

«¿Cuál de los devotos, dice en el prólogo de la obra el celoso y elocuente jesuita R. P. Pajares; cuál de los devotos de María habrá que, llegando poner el pié en este bendecido suelo de la Señora, no dirija su primera mirada al Santuario de Begonia?»

Y cuando haya satisfecho su devoción y contemplado con ternura á la que alzó á tanto naufrago de las aguas y conjuró en los cuerpos tanta dolencia, y en los espíritus obró abundante paz y consuelo, ¿quién extinguirá el natural anhelo de saber alguna de esas estupendas maravillas, tanto de las que se refieren á la historia de su culto como á lo consolador de su poder?

Las pinturas se ajan, las alhajas olvidan su significado, las paredes se caen, la memoria se borra, las generaciones que llevan el hilo de la tradición, se entran, una en pos de otra, en la oscuridad de los sepulcros, extinguiéndose con el eco de sus pisadas la memoria de los hechos que por vista de ojos presenciaron. El señor Artiñano ha recibido un grato encargo de la inspiradora de todo buen pensamiento: el de fijar en un manual, breve é interesante, esa cadena de favores, cuadro por esta manera perpetuado, generación sostenida, que por todos alce su voz por encima de distancias y de siglos.

Tengo por cierto, dice más adelante el R. Padre citado, que cuantos

acierten á leer esta obrita encontrarán, sin cansarse en prolijidad de documentos, que no son para todos los gustos, motivos de merecer su confianza y cariño para con esta áncora verdadera de salvación; y echarán de ver, después de su lectura, cuán otro es el resultado para el espíritu de nutrirle en estos hechos á alimentarle con frívolas novelas, de que vive tan pagado nuestro siglo.»

Para que el lector pueda formar juicio del acertado é interesante plan del libro, véanse los asuntos que comprende el índice: Prólogo.—Dedicatoria—La Madre de Dios de Begoña. Cuadro religioso.—I.—II.—La galerna.—III.—La Virgen de Begoña.—Los favores de la Virgen.—Delincuentes é ingratos.—Los naufragios.—La Virgen bienhechora.—La novena y la romería.

Los productos de esta obrita, que por todos conceptos es una joya, son en beneficio del Santuario, y se expende en las mesas de petitorio del mismo y en las principales librerías al precio de una peseta.

\* \* \*

Con cortés y afectuosa dedicatoria, hemos recibido un ejemplar de la preciosa Memoria escrita por el ilustrado director de la Granja Modelo de Álaba D. Victoriano Odriozola y Egaña, titulada «Estado actual de la agricultura é industrias agrícolas, y mejoras que pueden introducirse, descripción de los trabajos realizados por la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.»

El importantísimo asunto de la agricultura é industrias agrícolas, tratado con gran competencia por el Sr. Odriozola, mereció, como lo hicimos constar en su día, el primer premio de 500 pesetas en los Juegos Florales celebrados por el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Vitoria en Agosto de 1895, y el ser editado en la imprenta provincial de Alaba.

Una rápida primera lectura de tan interesante libro no basta ciertamente para avalorar su mérito, pero sí para conocer que los complejos problemas agrícolas se examinan y resuelven con sano criterio y vasta erudición ó conocimiento de la materia que trata, y con estilo claro y sencillo, al alcance del labrador, siquiera sólo sepa leer.

Como muestra de la importancia de este precioso é importante trabajo, véase las materias de que consta:

Situación de la provincia de Alaba.—Clima.—Productos que cosecha.—Suelo.—Ganado.—Modo de ser del labrador.

Estudio de la decadencia agrícola y sus causas.—Causas generales.—Especiales.

Trabajos realizados por la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

Medios que deben ponerse en práctica para que prospere este ramo de riqueza.

Zonas agrícolas en que puede dividirse la Provincia y modificaciones que han de introducirse en los cultivos de cada una de ellas.

Ligero estudio de la riqueza forestal y medios de aumentarla.

La Rioja y sus vinos.

Resultados obtenidos con la remolacha azucarera.

Análisis del azúcar contenido en las remolachas.

Felicitemos á nuestro apreciado amigo el señor Odriozola por su hermoso y útil trabajo, así como por el merecido triunfo obtenido en el certámen de los Juegos Florales, y le enviamos expresivas gracias por su libro y por su afectuosa dedicatoria.

\* \* \*

*Iparraquirre y el Arbol de Guernica*, se titula el segundo tomo que acaba de publicarse de la «Biblioteca Bascongada», de D. Fermín Herrán, de cuya obra nos ocupamos gustosos recientemente en estas páginas.

El indicado volumen es una colección de todo lo referente á su título, tan querido por los euskaldunas, y que conocen ya nuestros lectores.



## Noticias bibliográficas y literarias

Nuestro distinguido amigo y colaborador el Excmo. Sr. D. Antonio Bernal de O'Reilly, correspondiente de la Real Academia de la Historia, consul general que fué en Siria y Palestina, tan conocido como reputado por sus obras literarias, acaba de publicar en un lujoso volumen titulado *En Tierra Santa*, una relación interesantísima de aquel país que anhelamos visitar algún día y en el cual se verificó la Redención del género humano.

Felicitemos cordialmente al Sr. de O'Reilly, á quien sin duda rejuvenece el alma el recuerdo de los santos lugares, y esperamos que su notable trabajo tendrá la aceptación merecida.

El libro, que consta de 300 páginas en 4.º y está esmeradamente impreso en el establecimiento de los Sres. de Baroja, se halla de venta en el mismo al precio de cuatro pesetas ejemplar.

\* \* \*

*Trabajos Inéditos* es el título del tomo segundo de la Biblioteca selecta de autores bascongados, que acaba de ponerse á la venta en las principales librerías.

Contiene trabajos de los Sres. Araquistain, Peña y Goñi, Soriano (D. Rodrigo), Calei-Cale, Arcaya, y Arzac.

\* \* \*

También se ha publicado el décimo acto de la zarzuela en trece, titulada *Amairu Damacho*, de nuestro querido amigo el festivo escritor Serafín Baroja, autor de célebres humoradas.

Esperamos á que salga á luz la última dama para ocuparnos de ellas sin suscitar rivalidades.

\* \* \*

También hemos sido favorecidos por nuestro distinguido amigo el Dr. D. Ramón Apraiz y Saenz del Burgo con un ejemplar de su notable discurso, pronunciado con motivo del primer centenario del descubrimiento de la vacuna por Jenner, hecho glorioso para la humanidad y al cual ésta debe tan gran beneficio.

---

## ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL ANTIGUA DE SAN SEBASTIÁN Y VARIAS OTRAS CURIOSIDADES



(CONTINUACIÓN)

*Celador mayor.*—El 15 de Junio de 1833 se creó el cargo de Ayudante y Celador mayor, encargado de la observancia del Reglamento de Policía Urbana y limpieza del pueblo.

Consistía su uniforme en una casaca negra abrochada por delante, teniendo por detrás la figura regular cumplida, pantalón negro, sombrero armado sencillo y un bastón alto con puño de latón con las iniciales A. C. M. Usaría este uniforme cuando el Ayuntamiento salía en Cuerpo de Comunidad, y sólo tendría el bastón para las funciones diarias.

Sus obligaciones serían avisar al Ayuntamiento á las horas designadas para las funciones, é ir delante de la Corporación, cuando salía en Cuerpo á toda clase de funciones, ó á publicar bandos. En las procesiones se pondría detrás del Ayuntamiento. Sería portador de los oficios del Ayuntamiento, y se presentaría al Regidor de semana á re-

Por desgracia, el completo desarrollo de estos planes no puede ser inmediato. Los desembolsos cuantiosos que requieren ni pueden arbitrarse desde luego ni sería prudente aventurarlos sin maduro estudio, sin el cual resultan estériles los mayores sacrificios y las más loables empresas se malogran.

No ha de ser esto obstáculo para que en la medida de los recursos disponibles se adopten aquellas mejoras que sin ser carga intolerable del erario provincial sean no obstante de acreditada conveniencia.

Tales son las pensiones para aprender el cultivo de la vid y la elaboración esmerada de vinos en la Estación Enológica de Haro, pensiones cuyo número se ha duplicado para el curso próximo y la concesión también de pensiones para la instrucción agrícola en la Granja-escuela de Zaragoza, acordada en el día de hoy.

Pero con ser beneficiosas estas iniciativas de la Diputación, no serán todo lo eficaces que debieran si los propietarios no las secundan, enviando á sus dependientes y á sus hijos á las granjas y escuelas agrícolas, para que sean adoctrinados en las buenas prácticas del cultivo.

La Diputación confía en que su voz hallará eco en los agricultores y que sus ejemplos no serán perdidos para la prosperidad de la tierra nabarra, objeto de sus desvelos.

Pamplona 18 de Septiembre de 1896.—Con acuerdo de S. E., Ramón Eseverri.—Pedro Uranga, Secretario.»

---

## Noticias bibliográficas y literarias

---

Memoria relativa al estado de la Industria siderúrgica en España por D. Pablo de Alzola y Minondo.

Este interesantísimo trabajo, que tanto podría relacionarse con un concienzudo estudio comparativo sobre nuestras antiguas ferrerías, y cuyo mejor elogio queda hecho en otro lugar de este número, comprende los siguientes puntos: Mineral de hierro. Estado en que se manifiesta por provincias el resultado de las explotaciones de minerales

de hierro en España en el año 1895.—Mineral extraído en Bizcaya.—Cuencas hulleras.—Resultado de las explotaciones de hulla en España durante el año 1895.—Minerales mas importantes que se explotan en España.—Historia de la fabricación de hierro en España.—Progresos de la industria siderúrgica.—Sociedad de Altos Hornos y fábricas de hierro y acero de Bilbao.—Sociedad «Bizcaya.»—Fábrica «San Francisco.»—Fábricas de Asturias.—Otras fábricas.—Producción de lingote en diferentes naciones.—Paralelo entre la minería y la siderurgia de Bizcaya.

\*  
\* \* \*

*Aritzaren zumo gozua*, es el titulo de una aplaudida comedia. Si todos tuvieran el entusiasmo que siente nuestro querido amigo y colaborador Juan Ignacio Uranga por las cosas euskaldunas, podríamos darnos por satisfechos.

Es de singular hermosura el cuadro que ofrece un modesto hijo del trabajo instruyéndose y procurando enaltecer a su país. ¡Lástima grande que otros, mimados de la fortuna y en quienes reconocemos una brillante ilustración, tengan helada el alma en cuanto á euskarismo!

Pero no desmayemos, y reciba el amigo Uranga la segunda edición de aquél abrazo que le dimos cuando su citada obrita alcanzó ruidoso éxito en las fiestas euskaras de Mondragón.

\*  
\* \* \*

También hemos recibido el tomo III de la «Biblioteca Bascongada» de nuestro distinguido colaborador y amigo D. Fermin Herrán.

Contiene el discurso pronunciado por el inolvidable patricio don Mateo Benigno de Moraza en el Congreso de los Diputados, cuando la nefasta ley abolitoria de nuestros Fueros, en Julio de 1876.

Véndese como los tomos anteriores, de que hemos dado ya cuenta, al precio de dos pesetas.



Frantzian ez dugu oraino bederen olakorik. Emengo apezpikuek eskualdun errietan ezartzen dituzte apez Eskualdunak. Bayonan be-rean ere badelakotz anitz Eskualdun, ez dute nai aalaz ezarri apez biarnesik ez eta kaskoinik. Ez da errateko baizik gure apezpikuak ez direlarik berak Eskualdunak, nolako artarekin begiratzen dituzten Eskual-mintzaiaren zedarriak.

Zer da ori baino zuzenagorik eta ederragorik? Orrek dauku eta emaiten guri, frantses Eskualdunei Eskualdun espanyolen gainean dugun esku-gaina.

Espainian ez direlakotz mintzo elizetan apezak eskuaraz, ainber-tzetaraino galtzen ari dute beren eskuara ederra non azken berrogoi-ta amar urte autan, ori delakotz, eskuarak Espainian lauetarik bat eremu edo lur ja galdurik baitu. Laster erditara dadin beldurtzeko da.

Frantzian aldiz apezek daukute bizirik eskuara. Eta nola? Elizetan beti edo ardurenik eskuaraz mintzatuz.

Eta zer nai lukete? Apez Eskualdunak as diten Eskual-erriko elizetan franchimantez mintzatzen? Ez dezagun olakorik amets, nai ba-gira Eskualdun egon.

*(Eskualduna)*

---

## Noticias bibliográficas y literarias

---

*Proyecto de Ortografía sometido á la censura de los que se dedican á cultivar el euskera*, por D. Resurrección María de Azkue, Presbítero.—Nuestro respetable y querido amigo y colaborador, el infatigable euskarólogo D. Resurrección María de Azkue, ha publicado recientemente un folleto, en el que se somete á la aprobación de los cultivadores del bascuence un proyecto de ortografía.

Dada la autoridad del Sr. Azkue y las relaciones que á él nos unen, lo hemos leído con el mayor interés, dejando al tiempo y á las observaciones que para el perfeccionamiento de la lengua vayan haciendo los bascófilos, según se pide en el título de la obra, la delicada labor,

lenta de suyo, de introducir las reformas que el autor indica en su curioso opúsculo.

\* \* \*

*El Euskara ó Bascuence en 120 lecciones.*—El autor del interesante folleto que encabeza estas líneas, oculto bajo el nombre de «Un discípulo del Sr. Azkue» ha sabido coleccionar con verdadera maestría, en las lecciones que indica su título, precedidas de un interesante *Pre-facio* sobre el origen y razón del habla, las reglas más indispensables para que cualquiera, por indocto que sea, pueda en breve tiempo, estudiar el idioma de sus mayores, tan abandonado hoy de todos, aparte de otras causas por falta de la debida protección oficial.

No se ha propuesto su modesto é ilustrado autor lucrarse con su obra, toda vez que aun cuando vendiera él directamente la numerosa tirada que ha hecho, no sacaría para pagar los gastos de impresión.

La obra tiene, única y exclusivamente, el carácter de propaganda. Su autor desea que llegue á manos de todos los buenos bascongados y aspira á difundir el estudio de nuestro hoy olvidado idioma nativo.

Que este y no otro es el propósito del autor, se desprende de lo dicho, y así lo manifiesta también, sin que quepa la más ligera duda en el párrafo que vamos á transcribir.

«Los bascongados estamos moralmente obligados á hacer algo (dentro de la legalidad vigente) por la conservación del idioma de nuestros antepasados y por la conservación de los restos de nuestra prehistórica Autonomía y Régimen foral.»

El folleto, esmeradamente impreso en rico papel satinado, consta de ciento cincuenta páginas en 4.º, y se halla de venta en todas las librerías al insignificante precio de 15 céntimos ejemplar y en la de Bulfy y C.ª (Bilbao), á 1,50 pesetas la docena.

\* \* \*

*Algodones y gasas medicinales empleados en la cura antiséptica* por el Dr. D. Manuel Fernández Casadevante.—La Higiene, que siempre ha prestado grandes beneficios á la humanidad, es una de las ramas del humano saber que más debe ser estudiada; así es que todos los trabajos que versen sobre esa ciencia deben ser conocidos y leídos con especial atención.

Nuestro distinguido amigo y colaborador el Sr. Fernández Casadevante, ha publicado un folleto con el título que sirve de epígrafe á estas líneas; trabajo de siempre creciente oportunidad, que ha sido premiado por el Ilustre Colegio de Farmacéuticos de Barcelona, en el concurso de 1895.

Agradecemos el ejemplar que nos ha dedicado, y le felicitamos por su triunfo, no dudando que su trabajo será leído con satisfacción por todos los que miren por la salud pública.

\* \*  
\* \*

*Informe sobre las aguas del río Añorbe*, por el Dr. D. César Chicote. Verdaderamente notable es este trabajo de nuestro distinguido amigo el Director del Laboratorio químico municipal.

Su conclusión dice así:

«El agua es fresca, cristalina, ligeramente azulada vista en masa, agradable al paladar, suficientemente aireada, ligera al estómago é imputrescible: cuece bien las legumbres y disuelve de la misma manera el jabón.»

Las aguas del Añarbe vendrán por terreno granítico sin pasar por poblado alguno, en canal cubierto y tubería de fundición.

En el trayecto hay dos túneles: el de Malbazar, de 700 metros de largo, y el de Choray, de 400.



Soy un enfermo y un solitario. ¿Qué le importa al público saber dónde ni cuándo he nacido, ni si he roto un plato en mi vida, ó me entretengo diariamente en romper la vajilla de mi casa?»

Después de tan hermosas frases, ¿qué podré yo agregar?

Que el arte músico español ha perdido prematuramente una figura que se destacará por mucho tiempo en el marco de su gloriosa historia: que la Academia de Bellas Artes de San Fernando se ve privada por ello, de un compañero querido, tan útil como ilustrado, y en su consecuencia, de muy difícil sustitución; y que yo he visto alejarse para siempre por el camino de la eternidad á un amigo cariñoso, cuyo reemplazo, á las alturas de mis años, no pretendo siquiera idear.

ILDEFONSO JIMENO DE LERMA.  
Secretario de la Sección de Música  
en la Real Academia de San Fernando

---

### Noticias bibliográficas y literarias

---

Hemos recibido un folleto en bascuence, titulado *Eguntegi Bizkaitarra*, que traducido al bascuence quiere decir «Calendario Bizcaino», escrito por un hijo del Señorío para el año próximo de 1897.

Agradecemos el ejemplar que se nos ha enviado.

\* \* \*

Agradecemos igualmente los tomos IV y V de la *Biblioteca Bascongada* que publica nuestro querido amigo y colaborador D. Fermín Herrán.

Contiene el tomo IV la parte primera de la *Euskariana*, titulada «Historia á través de la Leyenda», por el eminente bascófilo D. Arturo Campión; y el V se compone de *Cosas de antaño*, capítulos históricos por D. Juan Ernesto Delmas, tomo primero, y la biografía de este inolvidable amigo nuestro, magistralmente escrita por el Sr. Herrán.

\* \* \*

También hemos recibido el tercer volumen de la *Biblioteca selecta de autores bascongados*, con artículos muy interesantes de los señores D. Adolfo Aguirre, Félix María de Samaniego, Nicanor Zuricalday, Arturo Campi3n, Juan Ignacio de Iztueta, Serapio M3gica, Carmelo de Echegaray, Manuel Gorostidi y Vicente de Arana.

---

## LAS ARMAS DE VITORIA

---

### UNA CARTA

Sr. Director de la EUSKAL-ERRIA.

Mi querido amigo: En el n3mero de su patri3tica Revista correspondiente al 30 de Noviembre, n3mero 590, aparece un art3culo titulado «Las Armas de Vitoria», firmado por el Sr. D. Fermin Herr3n, en el que se leen estos conceptos:

«Durante muchos a3os he vivido yo engalanado con plumas de pavo real. El Sr. D. Jos3 Col3 y Goiti oy3me recitar alguna vez, acaso en la Tertulia Literaria del 73, unos versos describiendo las Armas de Vitoria, que yo atribu3a 3 Obdulio Perea, etc., etc.»

Yo no pertenec3 nunca 3 esa Tertulia, ni asist3 3 ninguna de sus reuniones, ni el a3o 1873 estaba en Vitoria.

Y sigue el autor del art3culo:

«Yo no afirm3 nunca que los tales versos fueran de Obdulio Perea, pero s3 que 3l me los ense3o y que yo no hab3a dado con el autor en ning3n sitio.»

Cuando el a3o 1882 reun3a materiales para uno de mis libros, *La ciudad de Vitoria*, hablé del asunto con el autor nombrado, que me recit3 como de Perea, la siguiente quintilla, que inclu3 en las dos primeras ediciones del citado libro y suprim3 en las posteriores:

«Tiene por armas Vitoria  
 Dos cuervos y dos leones  
 Con un Castillo de gloria  
 Do se encierra la memoria  
 De sus ilustres varones.»

## Noticias bibliográficas y literarias

---

Se ha puesto á la venta el tomo 4.<sup>o</sup> de la *Biblioteca selecta de autores bascongados*. Este tomo comprende:

- 1.<sup>o</sup> El célebre discurso de D. Valentín Olano en defensa de las provincias bascongadas.
- 2.<sup>o</sup> El discurso de D. Pedro Egaña sobre la cuestión de los fueros, conteniendo con Sanchez Silva.
- 3.<sup>o</sup> Un trabajo de D. Ramón Fernandez titulado *Fueros que no se pueden abolir*.

Al discurso del señor Olano precede un estudio debido á la pluma de nuestro distinguido amigo D. Benito Jamar, trabajo magistralmente escrito, pero en cuya parte política no queremos fijarnos, por ser ella el origen de la malhadada división de los euskaldunas, causa principal de la situación en que nos encontramos.

Parecía presentirla el nobilísimo patricio D. Valentín Olano, cuando pronunció aquellas hermosas palabras: *«traspasamos nuestros cortos merecimientos á nuestros hermanos del bando opuesto, nos unimos con ellos para que no se les mire con peores ojos que á nosotros.»*

Pocos son los que conocen esa admirable oración parlamentaria, que constituye uno de los triunfos más grandes de la elocuencia; y justo es reconocer que á aquel hombre extraordinario ha debido nuestro amado país largos años de paz y de ventura.

Todo bascongado debiera tener en su casa ese discurso, no ya por cuestión de cultura, sino por gratitud y patriotismo.

\* \* \*

Se ha publicado el tomo V de la monumental obra de nuestro paisano el R. P. Juan José Urraburu, de la ínclita Compañía de Jesús.

Consta de más de 1.200 páginas y comprende la segunda parte de la Psicología.

Las *Institutiones Philosophicæ* del modesto cuanto ilustre arratiano, profesor que fué en la Universidad Gregoriana, es una de las obras que más honra dan al renacimiento filosófico alentado por la Santidad de León XIII.

Nuestros plácemes al P. Urraburu.

---

## SOCIEDAD DE BELLAS ARTES

Un importantísimo acuerdo ha adoptado esta sociedad; el de celebrar el próximo verano una exposición artística industrial de la provincia de Guipúzcoa.

Pocas provincias como la nuestra están en mejores condiciones para poder celebrar con brillantez un concurso de esta índole.

Más despacio nos ocuparemos del asunto. Por hoy nos limitaremos á aplaudir la idea y felicitar a Bellas Artes por su iniciativa.

Para la realización del proyecto se nombró una comisión directiva compuesta de los señores D. José Goicoa, presidente, y D. José Machimbarrena, D. Nicolás Bustinduy, D. Bartolomé Lopetedi, D. Luis Elizalde, D. Guillermo Brunet, D. Manuel Urcola, D. Alejandro Irureta y D. Marcial Aguirre, vocales.

\*  
\* \*

En la junta general que se celebró el 30 del corriente fueron elegidos para la junta directiva, D. Anacleto Romero, presidente, D. Javier Peña y Goñi, D. José Goicoa y D. Leonardo Móyua, vocales.

D. Antonio Navarro, Tesorero.

Y D. Ramón Luis de Camio, Secretario.

---