

EL PALACIO PROVINCIAL DE GUIPUZCOA. Ahora que van adelantando las obras interiores de este importante edificio, vamos á dar algunos detalles de la decoracion acordada para el salon principal de sesiones, y encomendada á los inteligentes artistas españoles Sres. Zuloaga hermanos, Perea y Soler.

En los dos testers principales de la sala dos imitaciones de tapiques, en gran tamaño, cuyos asuntos son la *Defensa de Cartagena de Indias* por el insigne bascongado *Blas de Lezo*, y el *Descubrimiento de Terranova*, por el no menos ilustre guipuzcoano JUAN DE ECHAIDE; cuatro grandes medallones, tambien imitacion de tapiceria, representando paisajes de cada uno de los cuatro distritos de la Provincia; en los paneles de los huecos el escudo de armas de Guipuzcoa y trofeos de agricultura, industria, comercio, música y otras alegorias, todo bordado á la tapiceria y adornado de arabescos del Renacimiento sobre fondo de oro.

En el techo un gran medallon central, pintado al oleo, representando la provincia de Guipuzcoa, apoyada en el escudo de sus armas, y con un remo en la mano izquierda, alegoría de la importancia de la navegacion; á su pié, las Bellas-Artes, y alejándose entre las brumas, un grupo de personaje célebres, entre los cuales descuella el insigne almirante Oquendo; al pié, una figura de hombre y otrade mujer, simbolizando la Pesca y la Navegacion; todo ello en un cielo vaporoso, escorzado con génius, llevando en las manos ramas de laurel.

Habrá ademas otros dos medallones, aunque no de tanta importancia, cuyos asuntos no sabemos aun si han sido elegidos; y los espacios intermedios entre ellos se revestirán con ornamentaciones imitando trabajos del género de los de Eibar, delos que los Sres. Zuloaga son primeros introductores.

La cornisa irá decorada en su friso con los escudos de armas de todos los pueblos de la provincia, cuya ejecucion ha sido encomendada al Sr. Soler.

En uno de los salones laterales (el de la Presidencia) se adornará el techo con un gran cuadro al óleo de nuestro paisano el distinguido cuanto modesto artista D. Alejandrino Irureta, cuadro cuyo modelo, reproducido por la fotografia, hemos tenido el gusto de ver, que llamará seguramente la atencion del público y agregará un nuevo florón

---

á la corona artística del Sr. Irureta, y del que mas adelante daremos noticias detalladas á nuestros lectores.

Las puertas de entrada van decoradas con grandes cariatides del mismo estilo del resto del salon, cuyas dimensiones son 22 metros por 8'70.

La escalera central, cuyo primer tramo tiene 2'70 metros, será tambien obra notable, irá decorada con grandes espejos, candelabros de bronce, bajos relieves, etc., etc. y en el vestibulo se colocarán diez medallones con bustos de otros tantos hombres célebres de Guipuzcoa.

El Palacio Provincial honrará, pues, á la Diputacion de Guipuzcoa y será, así lo esperamos, el primero y mas notable edificio de su género en nuestro pais.

