

VARIEDADES EUSKARAS.

EL PRIMER CANAL SUBTERRANEO DE ESPAÑA,
OBRA DE UN INGENIERO BASCONGADO.

La *Revista popular de conocimientos útiles*, y otros periódicos no ménos acreditados de la Côte, se ocupan con gran aplauso, al reseñar los trabajos de la *Exposición minera*, recientemente abierta al público en Madrid, de la instalación presentada en aquel certámen por la Sociedad *La Esperanza*, de Orbó, cuya dirección está encomendada á nuestro querido amigo y paisano el inteligente ingeniero D. Mariano Zuaznavar.

La citada Sociedad ha expuesto al público, además de su ferrocarril en miniatura de las minas de Orbó, trabajo que,—según la *Revista popular de conocimientos útiles*,—«es el que tiene más carácter »oficial y verdaderamente minero de la Exposición, y el que, por lo »mismo, excita de un modo inolvidable la curiosidad del público» un modelo de la admirable obra subterránea que está á punto de terminar en sus minas, que consiste en un canalito abierto en el macizo de las rocas de esquistos y calcáreas del Vallejo, dispuesto en el órden y con la inclinacion que tienen en el terreno.

Véan nuestros lectores lo que acerca de esta importante obra, única de su género en España, escribe la *Revista popular de conocimientos útiles*:

«La sección del canal es un exágono de 2,20 en la línea de la base, formado de cantería y cemento hasta la mitad de su altura, y de sólida entibación de maderas en la parte superior. Tiene el canal, en las minas, 1.775 metros de longitud, y une el pozo maestro vertical, de 113 metros de altura, con la línea férrea, que, desde su misma boca, avanza hasta la via de Quintanilla á Barruelo en el ferrocarril del Norte. Una caída de agua de 90 metros en dicho pozo, mantiene constante el nivel del canal y da movimiento á una gran turbina que impulsa á su vez un cable de acero sinfin, del cual prenden, por medio de un sencillo é ingenioso mecanismo, las bar-

cas de 10 toneladas de capacidad, que arrastran los minerales. El agua misma, pues, que corre por el interior de las minas, se utiliza sin otra fuerza alguna, para mover esta curiosísimo mecanismo. El canal sirve para el desagüe general; para la ventilacion completa de las galerías, y para el arrastre de los carbones. NO PUEDE DARSE: NADA MÁS COMPLETO EN LA MINERÍA HULLERA. Su coste es de 250.000 pesetas, y se prepara para la explotación de un millon de toneladas.

Esta obra, tan utilísima como atrevida, ES ÚNICA EN SU GÉNERO EN ESPAÑA, y *apénas existe algun otro ejemplar rarísimo en el extranjero*. Débense su idea, su estudio y su ejecucion, al jóven ingeniero director de estas minas, D. Mariano de Zuaznavar, hombre de excepcionales cualidades para los grandes trabajos mineros, y al cual debe tambien la industria de Orbó muy sabias reformas en la explotación y administracion. Entre la distinguida juventud del cuerpo de minas, que es honra de nuestra pátria y que tan relevantes muestras de valer da en la Exposición, figura en muy envidiable puesto el Sr. Zuaznavar.»

Por nuestra parte nos felicitamos sinceramente de que sea un ingeniero bascongado el pimero que ha realizado en España obra tan importante, y enviamos nuestra más cariñosa enhorabuena al señor Zuaznabar por las grandes mejoras que ha introducido en la Sociedad minera cuya dirección le está encomendada.

MONUMENTO Á SAMANIEGO. El dia 24 del corriente mes se verificó en Laguardia (Alaba), la solemne inauguracion del monumento dedicado á perpetuar la memoria del insigne fabulista D. Félix M.^a de Samaniego, esclarecido hijo de aquella villa.

Ocupa dicho monumento el ángulo N. que forma el paseo del Collado, conocido por El Crucifijo; y se compone de un sencillo kiosko de hierro con enverjado de gusto oriental, sostenido por ocho columnas de órden compuesto, apoyadas en una triple basamenta de piedra en forma octogonal, abierta por uno de los lados con seis anchas gradas para el ascenso á la plataforma.

El busto, que es de bronce, descansa sobre un pedestal de blanca piedra de Angulema, en uno de cuyos frentes, bajo la guirnardada cornisa, se lee la siguiente inscripcion: «*La Villa de Laguardia á su esclarecido, hijo D. FÉLIX MARIA SAMANIEGO*» en la basa se ostentan las armas de la villa con sus características enormes llaves y debajo la fecha: 1883.