

CURIOSIDADES BASCONGADAS.

PREGUNTAS.

49. BOMBAS Ó GRANADAS BISCAÏENS.—Desearía saber el por qué á cierta clase de bombas ó granadas usadas en Francia en los siglos XVI y XVII se les daba el nombre de *biscaïens*, cuya traduccion literal es *bizcaino* ó *vizcaino*.

¿Tiene esta denominacion alguna relacion con las célebres ferrieras de aquel Señorío?—A. MORALES DE LOS RIOS

*
* *

50. BUFONES Y LOCOS.—Fué comun en la Edad media el lujo de los *bufones* y *locos*, no solo en las córtes de los soberanos, sinó hasta en los palacios de los magnates. ¿Existe noticia de algun loco, bufon, enano ú otro engendro de la especie, que haya pertenecido á familia originaria ó residente en estas provincias bascongadas?

Cada loco con su tema; yo me he propuesto hacer la biografia de aquellos escépticos que supieron vivir al amparo de los mismos reyes de quienes se mofaban con más ó ménos habilidad, y estimaría cualquiera dato sobre el particular objeto de esta pregunta.—IBIDEM.

*
* *

51. LA BOINA.—¿Es prenda esencialmente bascongada ó de importacion flamenca? Los cuadros de Teniers nos muestran evidente su uso en una época en que aquí no figuraba de una manera tan típica como hoy. Conozco algunos ancianos que me han asegurado que la boina fué importacion del país basco-francés. A últimos del siglo XVIII (y aún hoy en algunas localidades) se usaba casi generalmente el sombrero de fieltro de los arratianos.

¿Se puede, pues, averiguar si la boina es prenda originaria del país, ó desde cuándo data su introduccion?—IBIDEM.

*
* *

52. CHARRAN.—Hace algunos dias, en un libro ya casi agotado, cuyo título es: *Los españoles pintados por ellos mismos* y en la descripcion del tipo *Charran* de la plya malagueña, tipo que moral y físicamente considerado es el proto-tipo de todo lo súcio, leía que esta palabra, tan popular en España, no solo no tenia la sancion legal de la Academia, sino que tampoco se le encontraba etimología en ninguna lengua conocida.

Conocido es, sin embargo, el bascuence La palabra *charran* no puede quizás haber tomado su origen del *charri-andiya* ó *charri-andi*, transformado por el uso, ó de la voz *charri-an*?—IBIDEM.

