

### NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS Y LITERARIAS.

---

FACSIMILE DE LOS SEIS ÚLTIMOS LIBROS DE «LAS BUENAS ANDANZAS É FORTUNAS» que escribió Lope García de Salazar en 1471.

Una obra importantísima para el país bascongado y de gran interés bibliográfico acaba de ver la luz en Madrid, editada por el conocido librero D. Gabriel Sanchez, en cuyo establecimiento se reunen habitualmente muchos amantes de la literatura.

El insigne bizcaino D. Lope García de Salazar escribió en 1471 «estando cercado por los que él engendró y acrescentó» en su torre de San Martín de Muñatorres, en el valle de Somorrostro, este famoso libro, que fué pendolado en caracteres góticos por Cristobal de Mieres en 1492, en la villa de Portugaleta, por encargo de Ochoa de Salazar.

El códice de Mieres, copiado sin duda del original de Lope, es obra maestra en el concepto caligráfico y permaneció en la ilustre casa de Salazar de Portugaleta hasta hace cosa de medio siglo en que habiéndole confiado los señores de aquella casa á uno de sus amigos para que le examinára en la suya, no se le devolvió á pesar de sus reclamaciones, en que no insistieron por efecto de su natural bondad, y felizmente, andando el tiempo, fué á parar á la biblioteca de la Academia de la Historia donde se conserva.

Nunca se habia dado á luz la obra de Salazar, compuesta de 25 libros, á pesar de su importancia histórica, que es grandísima, sobre todo en los seis últimos, y todos los aficionados á los estudios históricos y á las curiosidades bibliográficas se dolian de que á la vuelta de algunos años iba á quedar ilegible la parte más importante del códice, que era la comprensiva de los citados seis libros, dedicados á la descripción minuciosa y circunstanciada de las guerras de bandería entre *oñacinos* y *gamboinos*, en que el mismo Lope tomó activa y principal parte desde su adolescencia, y á la genealogía de los principales linajes del Norte de España.

A fuerza de manejar y consultar con poca precaucion material aquella parte de la obra, comenzaba á ser ilegible y con razon se creia que pronto lo seria por completo.

El Sr. D. Maximiliano Camaron, restaurador de libros de la Biblioteca nacional, que ya habia dado muchas pruebas de su admirable habilidad caligráfica, se decidió á emprender la larga y penosísima tarea de reproducir caligráficamente los susodichos seis libros; y alentado á ello por su propio entusiasmo bibliográfico y el de amigos no ménos entusiastas, entre los cuales se contaban nuestro ilustrado paisano el Sr. D. Francisco de Uhagon y el librero D. Gabriel Sanchez, emprendió aquella tarea, que ha llevado felicisimamente á cabo con constancia y habilidad indecibles.

La acometida por él y por el editor Sr. Sanchez no era empresa especulativa, puesto que la tirada de doscientos ejemplares de la obra, numerados y vendidos al precio de setenta y cinco pesetas, apénas bastaban para cubrir los gastos materiales de la publicacion: era solamente empresa patriótica, y por ella deben ser aplaudidos de todo corazon los que la han llevado á cabo y los que les han alentado en ella, y deben serlo, particularmente por nosotros los naturales de la region septentrional de España, sobre cuyo pasado derrama copiosa luz la parte del libro del insigne Lope Garcia de Salazar, tan magistralmente reproducida por el señor Camaron.

El precioso volumen á que nos referimos contiene: una respetuosa dedicatoria al rey, un breve y discreto prólogo del editor D. Gabriel Sanchez, peritísimo y entusiasta en materias de bibliografía, un bosquejo de la vida de Lope Garcia de Salazar, escrito por el Cronista de Bizcaya D. Antonio de Trueba; el *facsimile* de los seis últimos libros del código de *Las buenas andanzas é fortunas*, pendolado por Cristóbal de Mieres y copiado por D. Maximiliano Camaron, y la reproduccion tipográfica de los mismos libros.

Felicitemos á los Sres. Camaron y Garcia, por el servicio que han prestado á las letras con la publicacion de tan importante obra, de la que la Excm. Diputacion de Guipúzcoa ha acordado ya adquirir cinco ejemplares, y confiamos en que el Ayuntamiento de San Sebastian se apresurará á seguir este ejemplo para que no falte en su Biblioteca municipal un ejemplar siquiera de la importante obra de Lope Garcia de Salazar, editada hoy por vez primera en Madrid.



Segun vemos en un diario bilbaino, el inteligente bibliófilo bizcaino D. Francisco de Uhagon, acaba de costear en Madrid una preciosa

edicion en número de cincuenta ejemplares, de la curiosa MICROLOGIA DE LA MERINDAD DE DURANGO, que en el siglo XVII escribió é imprimió en Sevilla D. Gonzalo de Otalora y Guisasa.

Esta obrita, en que á la vuelta de algunas noticias de escaso interés hay muchas sobremanera curiosas, era tan rara, que ni en la Biblioteca nacional habia ejemplar alguno de ella, y casi no se conocia mas que por copias manuscritas más ó ménos exáctas.

El Sr. Uhagon merece por la reproduccion de esta obra nuestro aplauso y el de todos los aficionados á los estudios históricos y bibliográficos.

---

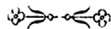
## MISCELÁNEA.

---

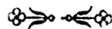
En la sesion que el Excmo. Ayuntamiento celebró el dia 6 del corriente, la Junta de Instruccion pública ofrecia que recomendaria eficazmente el método de lectura y escritura del malogrado profesor Don Félix Aguirre.

El Sr. Iraola presentó, en la misma sesion, una mocion para que la calle que se halla entre la Mayor y la plazuela de Lasala se denomine en lo sucesivo calle de Vilinch.

El Ayuntamiento la aprobó por unanimidad.

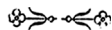


Una goleta inglesa ha traído los mármoles de Carrara, destinados á la estatua de Churruca que ha de erigirse en Motrico, obra que se halla encomendada al reputado escultor nuestro estimado paisano Don Marcial Aguirre.



La composicion titulada *Basconia*, ejecutada en Madrid, el dia 3 del corriente, en el primer concierto verificado por la sociedad *Union Artístico-musical*, ha proporcionado á su autor, nuestro distinguido amigo y paisano D. Antonio Peña y Goñi, un triunfo completo.

Fué repetida la obra y llamado á las tablas el autor.



La Excma. Diputacion de Vizcaya ha subvencionado con 30,000 pesetas á la Universidad de los Jesuitas en Deusto.

