

SECCION AMENA

(ON RAMON ARTOLA NERE ADISKIDE MAITE ETA KOPLARI BIKANARI.)

ERBIA KANTARI.

Jaiera aundia nuan izandu gaztetan,
 Eizean ibiltzeko mendi ta arkaitzetan.
 Anka onak nituan, ariña gorputza,
 Non zan nere gogoa, zangoak aronza.
 Zenbat tiro nituan aidera turatzen,
 Ainbeste eperri nien bizia barkatzen,
 Erbiren bat noizipeiñ deskuidatzen bazan,
 Tiro susto utsakin iltzen nuena zan.
 Eper eizera nintzan irten goiz batean;
 Oroitu utsarekin det farra ezpañean.
 Goizetikan gauera, Jaungoikoak daki,
 Zenbat orduan nintzan mendian ibilli.
 Echera nentorrela illunabarrean,
 Luma bat ere gabe galtzarbe-sarean,
 Goseak auldua, eziñ ibillirik,
 Borda baten ondoan nengoan jarririk.
 Atso koipatsu bat zan ari atarian,
 Mullo latza iruten, umore onian.
 Mintzatzeko gogorik ez iduki arren,
 Esan nion, diosal egin ta ondoren:
 —¿Eperrik ikusi du? esan beza egia.—
 —Eperrik ez; baña bai, *Kantari erbia*.—
 Maintoniri bezaio sartu ziri ori,
 Esan, ta ekin nion nere bideari.

CLAUDIO DE OTAEGUI.

RECTIFICACION.

En nuestro número anterior, pág. 221. felicitábamos á D. Segundo Echeverría y Lecuona, creyéndole, según noticias de origen fidedigno. Director de las obras de la nueva Plaza ó Juego de pelota de Rentería: pero este señor nos escribe manifestándonos que el Director ha sido el distinguido arquitecto D. J. Eleuterio de Escoriaza, á cuyas inmediatas órdenes, y en clase de segundo, ha tenido intervencion en la direccion de las obras.