

## SECCION AMENA.

### UN COJO Y UN PICARON.

A un buen cojo un descortés  
insultó atrevidamente.  
Oyólo pacientemente  
continuando su carrera,  
cuando al son de la cojera  
dijo el otro: «una, dos, tres,  
cojo es.»

Oyólo el cojo; aquí fué  
donde el buen hombre perdió  
los estribos; pues le dió  
tanta cólera y tal ira,  
que las muletas le tira,  
quedándose ya se vé,  
sobre un pie.

«Solo el no poder correr  
para darte el escarmiento,  
dijo el cojo, es lo que siento,  
que este mal no me atormenta,  
*porque al hombre solo afrenta  
lo que supo merecer  
padecer.*»

Felix María Samaniego.

### PERU ERRENA ETA MUTILL GAIZTO BAT.

Erren on bati mutill char batek,  
lotsa baga,  
egin ei eutsan ala burla:  
oiñkada zelan bota bai ak,  
kontetan deutsa besteak *bat*;  
urrengoan dinotsa *bi*,  
eta bestean barriz *iru*;  
laugarrenean, barre karkasaz,  
*errena da gure Peru.*

Oriek chit aserratua,  
jaurti eutsan makulua;  
nekez oiñ bakar gainean  
gelditurik bat batean  
Peru tristeak dirautso:  
«Egin ez daizta geiago  
burlarik niri  
tunda bat iri  
emon nai izateak ni  
oiñ baten najaukak larri.»

F. Arrese y Bettia.

## ITANASÍA.

Kajacho gogorra da,  
kajacho biguna,  
nola, bigun gogorra  
guztatzen zaiguna;  
ez da laukiena,<sup>1</sup> ez,  
ezda biribilla,  
gaur bertan Probintziyan  
badira bost milla;  
alako polita da  
eta chit churiya,  
dá, a...ra neronek non  
ezan nuben iya!

¿barrenian zer daukan?  
sustantzi aundiya  
giltza zarrallik gabe  
ederki ichiya;  
¿nola irikitzen dan?  
¡or konpon! asmatu,  
goizian jaiki goiz ta  
buruba azkatu;  
¿ez altzera oraindik  
zer dan konturatu?  
¿ez?... beraz etzaiozula  
ñori kontatu.

V. Iraola.

Askantza urrengo liburuchuan.

(1) Cuadrada.