

## UN PINTOR IRUNENSE.

---

### EL JÓVEN SALÍS

---

En el elegante establecimiento del Sr. Galan se han expuesto dos lienzos que llaman la atencion del público por sus especiales cualidades, pintados ambos por el jóven Sr. Salís, natural de Irun.

El mayor de esos cuadros, que tiene grandes dimensiones, y ha sido ejecutado en Roma en el presente año, representa un anciano mendigo apoyado en tosco palo y depositando una limosna en el cepillo que lleva un monaguillo de sobrepelliz y roja sotana.

Véanse á los piés del mendigo, sobre enlosado pavimento, su sombrero y su rosario, y forma el fondo del cuadro una verja que se confunde entre las sombras del templo, tras de la cual brilla la rojiza luz de una lámpara.

En nuestro concepto, el Sr. Salís, incurriendo en un defecto demasiado frecuente en estos tiempos, ha olvidado que, segun el buen sentido aconseja, las dimensiones de un cuadro deben estar en armonía con la importancia del asunto en él representado; que las grandes figuras deben reservarse para los grandes hechos, y que si bien puede invocarse en contra de lo que aseveramos el ejemplo de algunos egregios pintores como Velazquez ó Murillo, debe tenerse presente que solo los génios pueden permitirse quebrantar ciertos preceptos.

Nótanse tambien en la ejecucion de ese cuadro algunos defectos, propios de la inexperiencia; pero al lado de esas sombras, que recordamos en prueba de imparcialidad, brillan en el cuadro del Sr. Salís cualidades de primer orden, que denuncian al pintor de talento verdadero.

La entonacion general es grave y sóbria; la impresion que produce agradable y la *factura* franca. La cabeza del mendigo, noble de expresion y bien modelada, es rica de tonos y concentra la atencion, pu-

diendo decirse que es el asunto del cuadro, al que todo lo demás sirve de marco.

El otro lienzo, de reducidas dimensiones, es un paisaje luminoso y valientemente indicado.

En resúmen: esos cuadros, dignos de ser vistos y estudiados, deben ser aplaudidos sobre todo como una esperanza.

En efecto; si se recuerda que su hábil autor tiene 22 años solamente, se inferirá el porvenir de gloria que para sí y para Guipúzcoa puede con serias probabilidades prometerse el Sr. Salís.

Solo le hace falta, para conseguirlo, que corresponda á las cualidades de talento con que Dios le ha favorecido, estudiando con seriedad el *gran arte*, sin impacencias dañosas, sin hacer concesiones á las ridículas exigencias de la moda que hasta las regiones del arte extiende su absurdo dominio, y sobre todo combatiendo ese grosero naturalismo contemporáneo que arrastra el genio por el fango y es la perdicion de la pintura y de las letras.

Reciba el pintor irunense nuestra cordial y entusiasta felicitacion.

---

## NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS Y LITERARIAS.



El eminente autor del *Verbo bascongado*, Mr. Inchauspe, ha publicado una traduccion de la Imitacion de Jesu-Cristo en bascuence suletino, agregándole un tratado de la religion, que es un resúmen claro y profundo de la doctrina católica.

Creemos inútil añadir una sola palabra en honor del ilustre bascófilo. Su nombre es el mejor elogio de la obra, en la que encontrarán los filólogos materia abundante y rica para sus disquisiciones.