

De estrellas sobre áurea luz;
 Clama al mundo, difundiendo
 por doquiera tu virtud;
*Viva libre el pueblo euskaro,
 Fuera toda esclavitud.»*

En el reverso aparece la siguiente dedicatoria:

Benigno Orbegozo, Euskaldun semiac
 Landu ditu onela Lau aritz orriac,
 Guernicaco arbolaren Oroimengarriac;
 Artu beitzá gozoro Montevideoco Lagundiac.

Cuya traduccion castellana viene á ser esta:

«Benigno Orbegozo, hijo de tierra vasca, ha elaborado estas cuatro hojas de Roble, recuerdo sagrado del Arbol de Guernica. Recibanlas con agrado los compañeros de Montevideo.»

Segun vemos en la revista *Laurak-bat*, el artista bilbaino ha acompañado su regalo de una expresiva carta, y de cinco hojas del mismo Roble, (símbolo de las libertades euskaras) grabadas en tres de ellas las armas españolas, y en dos las de Bizcaya y las de la villa de Bilbao.

GEOLOGÍA DE BIZCAYA.— El día 2 del corriente dió su segunda conferencia en la sociedad *El Sitio*, de Bilbao, el distinguido ingeniero D. Genaro Miranda y Eguía. Su discusion versó sobre geología, ocupándose con especial interés en la exposicion de doctrinas sobre la formacion del suelo bizcaino.

El Sr. Miranda se ocupó sobre la formacion del terreno cretáceo. último de la época secundaria, y de los animales y las plantas que caracterizan ese periodo geológico, señalando entre los componentes de dicho terreno las piedras de construccion usadas en Bilbao en la fachada de la llamada *casa de jaspe*, en la de la iglesia de Santiago y en otros muchos monumentos, y para el que quiera observarlo mas en vivo las playas de Guecho y de Baracaldo.

El Sr. Miranda entró luego en el estudio de la época terciaria, que es la del levantamiento de la mayor parte de las grandes cordilleras de Europa.

La constitucion geológica de Bizcaya, bien determinada ya en esa época; su suelo tan rico en accidentes de esa especie; las impresiones

que en el ánimo del viajero debe producir el espectáculo de esos conos montañosos, que, como Serantes el grande y Serantes el chico parecen cráteres de apagados volcanes; de esas peñas gigantescas, que, cual la de Amboto y las de Mañaria asemejanse á colosales almenas de un destruido castillo de titanes, de esos hundimientos como los de Orduña y Miravalles, todo ello fué tratado por el orador de modo que despertó vivo interés en el auditorio.

Los materiales del suelo bizcaino, las cales hidráulicas de Lejona, Algorta, Orduña, Durango y Zornoza; las piedras litográficas que abundan en Zamudio y Marquina, los mármoles de Ereño y de Mañaria, las traquitas de Aspe, las ofitas de Baquio, los pórfidos de Guernica, Bermeo, Elorrio y Arteaga, fueron enumerados por el orador como muestra de las formaciones geológicas de Bizcaya.

El Sr. Miranda amplió su estudio á las épocas terciaria y cuaternaria, sobre las que pasó rápidamente por lo avanzado la hora, siendo muy aplaudida su conferencia por la claridad, el método y la sobriedad que con el distinguido ingeniero expuso sus teorías sobre tan importante y delicado asunto.

APUNTES NECROLÓGICOS.

D. FRANCISCO NAVARRO Y GARRIZ.—El día 1.º de Noviembre del finado año de 1881 falleció en Santiago de Cuba, despues de haberse consagrado completamente á la augusta mision de su ministerio, hasta el estremo de poderse afirmar que su excesivo celo le precipitó en la tumba, el virtuoso é ilustrado sacerdote navarro D. Francisco Navarro y Garriz.

Comenzó á ejercer el sacerdocio en Pamplona, y la Asociacion de jóvenes de San Luis Gonzaga le fué acreedora de eminentes servicios, lo mismo que la escuela catequística que en union con otros celosos é inteligentes sacerdotes estableció en aquella capital.

Como capellan castrense interino, dió pruebas en el Santo Hospital militar de sus virtudes y de su iniciativa, asistiendo con constante asiduidad á los enfermos, á quienes prodigaba toda clase de consuelos, y sacando una capilla en aquel centro de beneficencia.

Tres años pasó en el desempeño de dicha capellanía, y una vez terminados acudió á Madrid para presentarse á oposiciones, ob-