

MISA SOLEMNE EN EL TEMPLO DE LOYOLA.

ODA SAGRADA.

I.

No tal el cedro erguido
Hasta el cielo su copa sublimando,
Osténtase mecido
Por el céfiro blando,
Al mundo su esbelteza publicando.

II.

Ni así ofrece la aurora
Al orbe sus primeros resplandores,
Cuando las nubes dora
Y halagando las flores
Entreteje cambiantes los colores.

III.

Como en templo adorado
De Jehová, con espléndido orna-
El Ministro sagrado (mento
Despidiendo su acento (viento.
Al sacro Olimpo en perfumado

IV.

Sobre el ara preciosa
Presenta en puras manos al ETERNO
La Víctima gloriosa,
Que al hombre en amor tierno (no
Inflama, y estremece al hondo aver-

V.

¿No ves los rayos de oro
Que esparcen los adornos rutilan-
Y el celeste decoro (tes
De tantos Ministrantes
Con reclamadas sedas rozagantes?

VI.

¿No observas sin segunda
Del insigne orador la voz sonora...
Su doctrina profunda...
Su accion hechizadora....
Su presencia tan digna y seductora?

VII.

¡Y ves cuán parda nube
De arábigos inciensos exhalada
En sesgo vuelo sube!....
¡Cuán mansamente nada
De fulgores en aura matizada!....

VIII.

Flotantes con donaire,
Como globos del alto firmamento
Arrebolan del aire
El diáfano elemento
Doce arañas con nuevo lucimiento.

IX.

Mira tambien en torno
De brillantados jaspes y embuti-
La beldad; y el adorno (dos
De tapices,.. tejidos,.. (dos.
Con bordados de gusto embelleci-

X.

La vista alzando luego
Vé la encumbrada cúpula esplenden-
Desde el globo de fuego (dente:
En que voltea hirviente
El sol, en luz la baña refulgente;

XI.

Ya en los tersos cristales
Reflejos y traslucos va labrando,
Y ojos mil celestiales
De roja luz formando (rando ...
Al sacro templo absorto está mi-

XII.

¡Oh admirable natura!
Ostenta sí, al mortal en tu lindeza
La sin par hermosura
Y la eternal pureza (za!..
Del que en tí oculto labra tu belle-

XIII.

¿Y quién despues del coro
Atiende la dulcísima armonía,
Y el retumbo sonoro
De tanta melodía (pía?...
Que no sienta emocion divina y

XIV.

A oracion recogida,
Y á respeto profundo al Dios Aman
La música convida, (te
Ora orquesta atronante,
Ora acorde de voces inspirante...

XV.

¡Falanges celestiales,
Que morais ante el Dios tres veces
A vuestros eternas (Santo
Acentos de hondo encanto
Unid nuestra oracion y nuestro

XVI. (canto! ...

Y arrobe dulce el alma
En el templo. El que os ciñe de vic-
La triunfadora palma; (toria
Y viva en su memoria
Hastaelgoce supremo de la gloria.

JOSÉ IGNACIO DE ARANA.

