

A C U E R D O S

DE LA

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GUIPUZCOA

RELACIONADOS CON LA LITERATURA EUSKARA.



Siguiendo la costumbre establecida, á continuacion damos cuenta de los acuerdos relacionados con la literatura euskara, adoptados por nuestra Corporacion provincial en sus reuniones ordinarias del segundo periodo semestral del corriente año económico, celebradas á fines de Abril y primera quincena de Mayo.

En la sesion del dia 28 de Abril acordó aceptar con gran aprecio el ejemplar que de su obra *La ópera española y la música dramática en España en el siglo XIX*, dedica á la Diputacion el notable publicista guipuzcoano Sr. Peña y Goñi, y que, en prueba del agrado con que ve sus incesantes y valiosos trabajos de propaganda de la música y costumbres del país bascongado, se adquieran de fondos provinciales veinte ejemplares de la citada obra.

En la propia sesion resolvió suscribirse por cien ejemplares á la obra escrita por D. Ramos Azcarate, con el título de *Beotibar-ko jatzarraren oroipena Gaonjudubaren galerarekin*.

En la que celebró el dia 4 de Mayo, dispuso adquirir cien ejemplares de la obra escrita por D. Juan Domingo Goitia, vecino de Alzaga, con el título de *Agricultura euskerazkoa*, á fin de recompensar los desvelos y sacrificios del autor, modesto labrador que se ha tomado el impropio trabajo de recopilar las prácticas que actualmente están en uso en los diferentes cultivos de la region euskara.

Y en la que se verificó el 7 del corriente acordó, en vista del informe emitido sobre el asunto por el Consistorio de Juegos florales

euskaros, y calificado por la Diputacion en términos sumamente honrosos, la creacion de una cátedra de lengua euskara, con carácter interino, en esta capital, facultando á la Comision provincial para que proceda á la provision de la plaza del Profesor que ha de desempeñarla, así como á establecer el método que ha de seguirse en la enseñanza, en la forma que crea más conveniente.

Nuestra felicitacion á la Excma. Diputacion provincial por acuerdos tan acertados como patrióticos.

REGALO A GAYARRE.

La magnífica medalla de oro que los directores del teatro de la grande Opera de París han regalado á Gayarre, al *tenor máximo*, como se le llama en Francia, representa por su anverso la fachada del teatro de la Opera, y en el reverso ostenta la inscripcion siguiente: «*Souvenir de l'Africaine á Julian Gayarre.—Hommage des directeurs de l'Opera, Ritt et Gailhard.—Avril. 1886.*»

El valor material de la medalla asciende á más de 2.000 francos, y el moral es extraordinario, pues ningun artista ha obtenido de aquel templo del arte recompensa igual.

Tambien es extraordinario el valor de la corona de hojas de oro que los abonados de la Opera le regalaron la noche de su despedida.

El modo de satisfacer los honorarios á Gayarre ha sido en extremo curioso. Dicho artista fué sin ajuste á la Opera, cantó las funciones estipuladas, y al marcharse le entregaron un sobre lleno de billetes de Banco de á 1.000 francos cada uno, con la condicion de que no le abriese hasta traspasar la frontera.

Al abrirle en Irún, se encontró con una cantidad mucho mayor de la que ha percibido nunca por funcion.
