

Clasificación de las mismas por idiomas.

En castellano	1538
En francés	80
En inglés	1
En latín	2
Diccionarios bilingües: bascuence-castellano.	10
» » español-francés	3
Diccionario trilingüe: bascuence-castellano-latín	11
Total general.	1645

La biblioteca pública municipal, situada en la planta baja del Instituto, se halla abierta al público todos los días no festivos, de 10 á 12 por la mañana y de 4 á 8 por la tarde.

APUNTES NECROLÓGICOS

D. JOSÉ MANUEL DE LOPETEGUI.

El día 1.º del corriente falleció en esta Ciudad, á la avanzada edad de 82 años, el acaudalado capitalista y conocido bienhechor D. José Manuel de Lopetegui é Iraragorri, coronel graduado de infantería.

Con su muerte hay que lamentar la pérdida de un buen ciudadano, que poseedor de cuantiosos bienes ha sabido hacer de ellos un benéfico y sábio uso. Díganlo los numerosos pobres é indigentes á quienes ha socorrido con paternal interés; díganlo las comunidades religiosas á las que ha atendido con próvida solicitud; díganlo los ricos objetos que poseen los templos para ornamento del culto y piedad, debidos á su munificencia; dígalo, en fin, el pueblo de Alegría, su cuna, en donde deja el Sr. Lopetegui recuerdos benéficos que pa-

sarán á la posteridad. Este pueblo se honró, no ha mucho, honrando al preclaro hijo cuya pérdida llora hoy, y el Sr. Lopetegui pudo ver en vida hacer su apoteósis.

El día 3 se celebraron con toda suntuosidad las honras fúnebres por el eterno descanso de su alma, cantándose á toda orquesta una misa de Eslava. El templo de San Vicente estaba atestado de gente que asistió á dicho religioso acto. Terminado este, el cadáver fué conducido en hombros por varios jóvenes de la villa de Alegría, que en obsequio á la memoria del finado y rindiendo un tributo de agradecimiento á lo mucho que los habitantes de dicha villa le deben, han manifestado este noble proceder.

Los acordes de la música del regimiento de Asturias han realizado este acto.

Numeroso gentío seguía al lujoso féretro forrado de terciopelo y oro sobre el que se ostentaba una corona dorada, tributo de almas agradecidas á los bondadosos rasgos del finado, con un lema en bascuence en el que se leía: «José Manuel Lopetegí Jaun on-gille aundia-ri, bere erritárrak.»

Por disposición del Venerable Clero y Junta de Fábrica de la Parroquia de San Vicente y como tributo de gratitud á la memoria de quien tanto hizo en vida por aquella iglesia, se celebraron el día 8, á las 11 de la mañana, solemnes exequias fúnebres en sufragio del alma del finado, con asistencia de numerosísima concurrencia.

En el centro del templo se veía un suntuoso túmulo, que por la parte del altar ostentaba los atributos de San Vicente, y en los otros tres lados las siguientes inscripciones en bascuence, castellano y latín:

*Ustegabean ill-eta ere
justuba-dana munduban
leku-onera irichiko-da
eriotzako orduban.*

El celo de tu casa me devoró.

Salm. 68 vers. 12.

*Este es mi reposo por los siglos de los siglos,
aquí moraré, porque lo he escogido.*

Hartaré á sus pobres de panes.

Salm. LXXXI vers. 14 y 15.

Zelus domus tuæ comedit me.

Psalm. LXVIII vers. 12.

Hœc requies mea in sæculum sæculi;

hic habitabo, quoniam elegi eam.

Pauperes ejus saturabo panibus.

Psalm. LXXXI. vers. 14 et 15.

Dios premie los actos de beneficencia y caridad que en la larga vida de 82 años ha practicado el Sr. Lopetegui, modelo de los que son favorecidos por la fortuna.

Deseamos que descanse en el Señor y que tenga muchos imitadores.



D. ANTONIO REPARAZ.

Ha fallecido en Reus, víctima de una rápida enfermedad, nuestro distinguido paisano el reputado maestro compositor D. Antonio Reparaz.

Habia nacido en Bilbao en 1832 y estudió en París, pensionado por la Diputación de Bizcaya. Sus grandes aspiraciones eran la ópera española, y compuso, entre otras, *Gonzalo de Córdoba*, *Malek-Adel*, *Don Pedro el Cruel* y *La renegada*, representadas con gran éxito en Oporto, de cuyo teatro fué director muchos años; *Zayda*, que se estrenó en Venecia, *Isabella* y *El favorito*, que se ejecutaron en el principal de Valencia.

También escribió gran número de zarzuelas y piezas musicales.

Desde la edad de cuatro años, en que como niño de coro de la catedral de Santiago ganaba una peseta diaria, ha vivido siempre de su trabajo.

Reparaz ha muerto pobre, y deja en el desamparo á su virtuosa esposa y seis hijos, entre ellos cinco niñas de menor edad.

¡Descanse en paz!

