

## COMPARSA "IRUCHULO."



A las cuatro y media de la tarde del domingo, 3 del corriente, se verificó en la plaza de toros de esta Ciudad, con asistencia de SS. MM. y AA. y numerosa concurrencia, la comparsa de marinos titulada *Iru-chulo*, organizada por la popular sociedad *Union Artesana*.

El orden y brillantez con que se ejecutó hace honor al gusto y pericia del autor, D. Victoriano Iraola, del director D. Miguel Salaverria, y á la habilidad y buen oído de nuestros marineritos, que cantaron y bailaron con perfeccion, dado lo que puede exigirse á niños sin educacion artística y sin larga práctica de ensayos.

La comparsa entró en la plaza por el orden siguiente:

Banda de música de marineros, tocando una marcha triunfal.

Primera brigada de niños, vestidos de pantalon gris, blusa roja, sombrero de alas anchas de paja, y como armamento, hachas.

Segunda brigada de muchachos con pantalon y gorro blanco y blusa azul, y armados de bicheros.

Tercera brigada de chiquillos con blusa roja, barretina y remos.

Cuarta brigada tambien de muchachos con blusa azul, pavero de paja y remos.

Almirante general y jefe.

Brigada, presidida por el *Aita Josepe*, y compuesta de marineras y marineros por parejas, con trajes azul y blanco; ellas con una faja de gasa de mano á mano y ellos con remos.

Carroza de Neptuno tirada por cuatro caballos lujosamente empe-

nachados. Sobre la trepidante carroza tirada por dos caballos flotantes entre olas y amparado por una monumental concha nacarada, cuyo broche lo hacen dos preciosos geniecillos, aparece Neptuno, de luenga barba blanca, calzando la dorada corona y empuñando el tridente.

Después del desfile subieron las parejas al tablado central donde evolucionaron á compás y con perfecta precisión. Montaron el barco, que maniobró con exacta regularidad al toque del pito del capitán, obteniendo unánimes y merecidos aplausos.

Deshecho el barco con la misma prontitud que le formaron, subió la brigada de los niños con barretina, que bailaron tan matemáticamente y con tanto gusto, que hubieron de repetir la danza entre los aplausos generales del público.

Con el mismo orden que el de entrada desfiló la comparsa, ofreciendo un golpe de vista sorprendente.

El público salió muy complacido.

La marcha que se cantó al entrar en la plaza, como el himno que los coristas dejaron oír en el tablado, eran del Sr. Sarriegui, con letra en castellano del Sr. Soroa la primera, y con letra en bascuence del popular Pepe Artola el segundo.

A todos los mencionados señores, así como á la sociedad organizadora de la fiesta damos nuestros entusiastas plácemes, y las gracias más cordiales por habernos invitado tanto al festival, como al ensayo general que se efectuó el día 31 de Julio.

