

LOS ALUMNOS GUIPUZCOANOS EN EL CONSERVATORIO DE MADRID



Los exámenes últimamente verificados en el Conservatorio de Madrid, han sido nueva y solemne prueba de las aptitudes especiales que para la música atesoran los hijos de Guipúzcoa.

La Srta. D.^a Emilia Zala, jóven pianista donostiarra, que se presentaba á exámen de 6.^oy7.^o año de piano, despues de haber cursado los anteriores con brillantes notas, obtuvo en los ejercicios la nota de sobresaliente, y presentada á concurso para el premio, fuéla adjudicado por unanimidad el primero.

Miguel Oñate, donostiarra tambien, y de cuyos triunfos hemos tenido motivo de ocuparnos en diversas ocasiones, ha puesto digno remate á su notable carrera musical, obteniendo en 7.^o año de piano y en 3.^o de armonía la nota de sobresaliente; y en el concurso á premios, el primero en armonía por fallo unánime del Jurado.

La privilegiada familia de Oteiza, cuyas disposiciones artísticas son en verdad extraordinarias, segun hicimos constar en nuestra Revista con ocasion de los exámenes de fin de curso del año académico de 1885 á 1886, ha alcanzado nuevos lauros en el de 1886 á 1887, llamando otra vez la atencion general, segun ha dicho *La Correspondencia de España*, que les ha dedicado un suelto en extremo expresivo.

Los cinco hijos del Sr. Oteiza que se dedican al estudio del divino arte han obtenido las primeras calificaciones, concediéndose además á Felisa el segundo premio en tercer año de armonía.

Nos complace en alto grado que nuestros queridos paisanos demuestren siempre las aptitudes ingénitas que poseen para el arte, y que con su aplicacion y constancia honren á la provincia en que vieron la luz; y felicitamos de todo corazon á los alumnos premiados, de los que esperamos que los triunfos hasta ahora conseguidos no sean sino el preludio de los que les esperan en su carrera artística.

