



FIESTAS DE SAN FERMIN EN PAMPLONA



Grande animacion y solemnidad han revestido las tradicionales fiestas de San Fermin, patrono de la capital de Nabarra, mereciendo especial mencion entre los variados espectáculos celebrados, los magníficos conciertos de la Sociedad Santa Cecilia, y el Certámen científico, literario y artístico organizado por el Ayuntamiento pamplonés.

Basta citar en elogio de los primeros, los nombres de los eminentes artistas de universal reputacion que en ellos tomaron parte. Sarasate, Arrieta, Zabalza, Larregla, á quienes se ufana Nabarra de contar entre sus preclaros hijos, y á los que recibió Pamplona con arcos triunfales é indescriptible entusiasmo la noche del 4 del corriente, prestaron inapreciable concurso á la filarmónica Sociedad, cautivando al inteligente público que acudia á las sesiones musicales, con las excepcionales dotes que revelan en todo cuanto al divino arte se refiere. Una novedad tuvieron estos conciertos, grátisima para los amantes del país y del arte: la de que en ellos se revelara la señorita D.^a Bonifacia Lizarraga, como verdadera y legitima esperanza del arte del canto, y como futura gloria de su tierra nativa, llamada con justicia *madre de músicos*.

El solemne acto de la apertura de sobres de los autores premiados en el Certámen se celebró la mañana del 15 del actual.

Ocupaban el palco escénico, adornado con un sólio bajo el que

se veía el retrato de D. Alfonso XII (q. e. e. g.) cubierto con un negro crespon, el señor Alcalde-presidente del Ayuntamiento, la comisión de festejos y otra comisión del jurado, entre la que figuraban los esclarecidos hijos de esta tierra y eminentes artistas D. Emilio Arrieta, D. Pablo Sarasate y D. Dámaso Zabalza.

El Sr. Echaide dió lectura al informe del jurado, que es un documento de no grandes proporciones, escrito con sóbria frase.

Terminada la lectura de ese documento, el Sr. Alcalde dirigió su voz al auditorio para dar las gracias á los autores que habian acudido al llamamiento hecho por la comisión organizadora del Certámen, al jurado calificador de los trabajos, á los incomparables artistas que tanto realizaban el acto con su presencia y al público todo que ávido acudía á un acto tan interesante. Procedióse luego á la apertura de los pliegos, resultando premiada con un objeto de arte una biografía del insigne historiador analista de Navarra, P. José de Moret ó Morete, en la cual se reseñan las obras del sábio escritor pamplonés, publicadas ó inéditas. Resultó ser el autor D. Julio Altadill. D. Pedro Gorritz obtuvo un accésit por su trabajo al tema tercero, consistente en una leyenda titulada *La Cruz Negra*.

Un boceto y un cuadro se habian presentado aspirando al premio del tema 7.º Aquel fué premiado y al segundo se le adjudicó accésit. Se llama el autor del primero D. Ramon Amado Bernadet, de Barcelona, y el del segundo D. Rafael Escalante y Padilla, de Madrid.

Por un poema épico, titulado *La derrota de Olast*, correspondiente al 8.º tema, se adjudicó el premio á D. Arturo Cayuela y Pellizari.

Cuatro trabajos en romance castellano se habian presentado aspirando al premio del tema 9.º, pero ninguno de ellos se habia juzgado digno de recompensa.

Dos memorias se habian presentado tambien al tema 10.º, estudiando las causas del *Mildew*, condiciones de su desarrollo, diferencias con otras enfermedades parasitarias de la vid, y medio de combatirlo.

Fué premiada una de ellas de D. M. Amadi, y obtuvo accésit la otra, cuyo autor ignoramos.

D. Fidel Maya fuépremiado por una composición musical, correspondiente al tema 12.º, y D. Narciso Baraibar Irurita, obtuvo la medalla de cobre ofrecida por la Asociación Euskara, por su trabajo al tema 13.º exponiendo los fueros de Navarra y Provincias Bascongadas, precedido de una breve historia de las mismas.

Han quedado desiertos los temas 1.º, 4.º, 5.º 6.º, 11.º y 14.º y sin recompensa las composiciones poéticas del 9.º

Terminada la lectura del informe del jurado y la apertura de los pliegos conteniendo el nombre de los autores laureados, el Sr. Cayuela Pellizari leyó la introduccion y canto 4.º de su poema épico describiendo las hazañas de los nabarros en la sangrienta y memorable jornada de Olast, y obtuvo al final grandes aplausos.

En un acto de tan notoria trascendencia el arte musical no podia negar su cooperacion valiosísima.

Por eso la orquesta «Santa Cecilia» interpretó con maravillosa precision, bajo la diestra batuta del Sr. Maya, la overtura del «Dominó negro», de Auber, y la rapsodia «Aurrerá», del Sr. Maya (hijo.)

La banda de la casa-misericordia, dirigida por el inteligente músico D. Miguel Astrain, cerró el acto con una polka, titulada «Mora» y un zortziko, «Navarra», de cuyas composiciones es autor dicho maestro.

A todos los autores laureados y á cuantas personas han contribuido á la brillantez de estas fiestas, enviamos nuestro parabien más entusiasta.

