

FUNCION DRAMÁTICA EUSKARA EN TOLOSA.



Con un lleno completo se celebró en el Salon-Teatro de Tolosa la noche del 2 del corriente una bien combinada funcion euskara. Todo lo más selecto de la sociedad tolosana se dió cita para acudir á saborear las aplaudidas producciones cuya representacion estaba anunciada,

La preciosa comedia de costumbres en dos actos, *Urrutiko inchaurreak*, original de nuestro querido colaborador y amigo D. Marcelino Soroa, y premiada con medalla de oro en las fiestas euskaras celebradas en Durango en Julio del año último, obtuvo una interpretacion esmerada, identificándose los actores con sus papeles respectivos, que supieron caracterizar con gran acierto. Así lo reconoció la concurrencia, que colmó de justos aplausos á tan aventajados actores, y al autor de la obra, á quien hizo salir al palco escénico.

Siguió luego el monólogo *Arrantzalia*, recitado por el Sr. Luzuriaga, que obtuvo merecidas plácemes.

Y terminó la grata velada con el cuadro cómico-agreste en un acto *Anton Kaiku*, cuya representacion nada dejó que desear, como lo demostró el público con los aplausos que tributó á los intérpretes de la obra, que excitaban su hilaridad á cada momento con los donosos y chispeantes rasgos de que se halla matizada esta pieza.

Justo es consignar aquí los nombres de los apreciables jóvenes que así contribuyen á despertar la aficion al idioma euskaro. Son estos los Sres. D. José Artola, D. Miguel Arregui, D. Bruno Olazabal, D. Norberto Luzuriaga, D. Ignacio Iribarren, el chico Julio Mendia, y el apuntador D. Toribio Alzaga.

La banda municipal de música ejecutó en los entreactos escogidas piezas de su nutrido repertorio.

Mucho nos complace el consolador espectáculo que ofrece el público al recibir con verdadera fruicion las producciones del Sr. Soroa, que puede estar justamente satisfecho del éxito que obtienen sus laudables esfuerzos para la organizacion del Teatro euskaro, y á quien felicitamos cordialmente, como tambien á su compañía, única que hasta el presente se haya dedicado á la representacion dramática en la lengua de Aitor.

GRITO DE NAUFRAGO.

I.

Cada vezque al bosquecillo
de castaños y nogales
que encierra el santo recuerdo
de mi hogar y de mis padres,
llegaba el grito iracundo
de los cantábricos mares,
corazon y ojos al cielo
alzaba mi dulce madre,
diciendo: Señor, protege
á los pobres navegantes!

II.

Madres, que, como la mia,
vuestra oracion entrañable
alzais por todos los náufragos
de todas las tempestades,
navegante soy del mundo,
y están á punto de ahogarme
sus tempestades, más fieras
que todas las de los mares!
¡Por este santo recuerdo
pedid á Dios que me salve!

ANTONIO DE TRUEBA.
