

mientos, hasta el punto de triplicar el capital impuesto, comenzando más tarde su decadencia.

Entre los recuerdos que de su existencia ha legado á la posteridad, se halla el haber contribuido con sus fondos á la creación del templo de Santa María, de San Sebastián, por venerarse en dicha iglesia Nuestra Señora del Coro, Patrona de la Compañía y la estatua de plata trabajada en Roma representando á San Ignacio de Loyola, obra del escultor Vergara, la cual fué regalada á aquel monasterio.

La limpia y conservación del puerto de Pasajes estuvo á cargo de la citada Empresa, así como las padas y astilleros que en dicha villa poseía, en los cuales se construían naves para su servicio y el de la Real Armada.

MARQUÉS DE SEOANE.

(Se continuará)

JESÚS-I BELENEN

Chikitandikan, amak esanik,
 naiz Zu maitetzen asia,
 baña bildur det illko naizala
 oraiñdik asi gabia!....
 Aiñ zera eder, aiñ zera samur,
 aiñ zera gozo ezta,
 non Zuretzako nere biyotza
 dan ondar ale chikia!

.

¡Izazu, bada, nitaz kupida
 maite ez ondo maitia!

ANTONIO ARZÁC.
