

y españoles de la Edad Media, no porque el artista no sienta religiosamente, sino porque nadie puede sustraerse á la atmósfera de nuestros tiempos. En cambio son admirables la figura de Dimas, por ejecucion y dibujo. y la del otro ladron, que, tendido en el suelo, se desespera porque, no teniendo fe en una vida mejor, no encuentra su alma consuelos al dejar la del mundo. Toda la prensa romana ha estado unanime en tributar los elogios, que confirmará Madrid, al bellissimo grupo de mujeres, pueblo y soldados romanos que está á la derecha del espectador.»

Felicitemos calurosamente á nuestro paisano y nos felicitamos tambien, deseando que el más completo éxito corone tan notable obra,

BAKEA.

Lurrean ezer beste gauzarik
Bakeak ez dau bardingarririk,
Naiz izan urre gorria,
Baldin bagagoz gerran nasturik
Echaku aiñ pozgarria.

Gerra denporan bildurra danak
Dauke gichi zeñ asko daukanak,
Danik pobreena barriz,
Bake denporan bear ta lanak
Dauka kontentuz beterik.

Zorioneko bake dontsua,
Zeruetatik jatsitakua,
Zachakuz orren ederra,
On guztietan aukeratua,
Ziñan etorri lurrera,

Da anchiñako esaerea,
«Osasunagaz naste bakea»
Dirala lenen gureztat,
Eurak bagarrik Erregetzea,
Bere nai ez dot neureztat.

Errege bere dabil artega,¹
Galdu bajako bake ederra,
Gau eta egun asmuan,
Nundik ekarri lengo senera
Zoriona erreñuan.

Baña Erria bake bakean
Gerra bagarik dagoanean,
Pobrea chabolan bere
Bizi da atsegin bete betean
Izan ez arren Errege.

FELIPE ARRESE TA BEITIA.

(1) Artega=impaciente.