

## VARIEDADES EUSKARAS.



EN HONOR DE ARRIETA.—Hé aquí una sucinta relacion de las fiestas que en honor del insigne compositor nabarro, se celebraron en su villa natal de Puente la Reina los días 14, 15 y 16 de Mayo último:

Día 14.—A la una de la tarde llegó á Puente la Reina el exclarecido hijo de esta villa Sr. Arrieta, acompañado de su íntimo amigo el célebre pianista nabarro. D. Dámaso Zabalza y del aventajado jóven puentesino, ya notable pianista, D. Joaquin Larregla.

El mal tiempo, pues no cesaba de llover, impidió que el recibimiento pudiera hacerse como se habia pensado. Una comision del Municipio salió á las afueras de la poblacion á recibir á tan distinguidos viajeros, y el resto del Ayuntamiento con el cabildo los esperó en la calle Mayor, acompañándolos en seguida hasta la casa del respetable Párroco Sr. Gorriti, en que se hospedó el Sr. Arrieta, amigo íntimo de dicho sacerdote.

Pocos momentos despues y durante toda la tarde la citada casa se vió concurridísima, efecto del sinnúmero de personas, amigos y admiradores del autor de *Marina*, que fueron á darle la más afectuosa bienvenida.

Por la noche hubo gran animacion en la plaza, donde se quemaron fuegos artificiales por la cofradía de San Isidro y donde una gran concurrencia se divirtió hasta las once al son de la gaita.

Día 15.—Desde las primeras horas de la mañana la gaita recorría las calles anunciando las fiestas que iban á verificarse.

A las nueve y media se reunió el Ayuntamiento en la sala de sesiones, dirigiéndose en seguida, acompañados de los gremios y cofradías con sus respectivas banderas á saludar al Sr. Arrieta y con objeto de acompañarlo á la iglesia donde habia de celebrarse una fun-

cion solemne. Desde la casa del Sr. Gorriti hasta la iglesia, el señor Arrieta fué en medio de una verdadera ovacion popular.

En el templo se celebró una misa solemne, ocupando la cátedra Sagrada el ilustre Sr. Magistral de Pamplona D. Tomás Fornesa, quien con su notoria elocuencia y erudicion espuso las grandezas y méritos de varios hijos esclarecidos de esta villa y de otros celebres nabarros, haciendo despues otro tanto respecto al eminente puentesiño, objeto de los festejos presentes.

Concluida la solemnidad religiosa, el ayuntamiento se trasladó á la calle del Cerco Nuevo, yendo tambien allí el Sr. Arrieta á quien la comitiva de que formaba parte no cesaba de manifestar su entusiasmo. En dicha calle fué colocada la lápida dedicada á perpetuar la memoria de nuestro querido paisano, y que desde esta fecha da á aquella el nombre de Arrieta.

A la una de la tarde se verificó la comida oficial en la casa de dicho Sr. Párroco, á la que asistió el Ayuntamiento, los Sres. Zabalza, Vallejo y Larregla y otras personas de la poblacion. A los postres y al café asistieron otros muchos señores.

De las cinco á las siete de la tarde hubo novillada, espectáculo que, sin consecuencias sensibles, proporcionó grande diversion al público.

Por la noche se quemó en la misma plata una bonita coleccion de fuegos artificiales y el Sr. Arrieta fué obsequiado con una velada musical en la que tomaron parte los distinguidos pianistas Sres. Zabalza, Vallejo y Larregla.

Dia 16.—Como en el anterior, los gaiteros salieron de madrugada por las calles reanimando al pueblo para continuar los festejos.

Más tarde hubo corrida de novillos y partido de pelota.

El Sr. Arrieta fué obsequiado con una espléndida comida, así como los Sres. Zabalza y Vallejo, en casa de los padres del distinguido y jóven pianista D. Joaquin Larregla, habiendo sido invitados tambien el señor párroco y el alcalde.

A los postres y café asistieron, además de una comision del Ayuntamiento, varios señores, y entre ellos D. Cárlos Sanz y el director de nuestro apreciable colega *El Eco de Navarra*.

Por la tarde se repitió la novillada y por la noche hubo otra velada como la del dia anterior.

Con esto terminaron, las fiestas, que seguramente han causado

gratitud profunda y eterna en el noble corazón de nuestro insigne Arrieta, quien en compañía del Sr. Zabalza, salió al mediodía del 17 para Madrid, siendo despedido por el Municipio, por multitud de amigos y por el pueblo entero, que le aclamaba con entusiasmo.



OBSEQUIO A GAYARRE.—El Colegio de Notarios de Sevilla ha regalado al Sr. Gayarre un magnífico reloj de oro, repetición de horas, cuartos y minutos, el cual lleva la siguiente inscripción: «Al eminente tenor Julian Gayarre, el Ilustre Colegio Notarial de Sevilla. 17 de Mayo 1885.»

Ha motivado el regalarle este objeto, el hecho de haberse presentado á cantar la misa del maestro Bonnetti en el templo de San Pablo, de aquella capital, durante la solemnidad religiosa con que el Colegio Notarial celebra la fiesta de su patrono.

La prensa sevillana se deshace en elogios al eminente tenor «cuya voz robusta y dulce á la vez parecia más hermosa aún al resonar bajo las bóvedas del templo.»



LAS FIESTAS EUSKARAS DE DURANGO—El Sr. D. José M.<sup>a</sup> de Ampuero, digno presidente de la comisión de las Fiestas euskaras que han de celebrarse en Durango en el corriente año por iniciativa del Sr. D. Vicente de Arana, acaba de circular el programa de dichas fiestas, acompañando dos circulares invitando á contribuir á los gastos tanto de aquel certámen como de la estatua de mármol que se va á erigir al ilustre filólogo, hijo de aquella noble villa, D. Pedro Pablo de Astarloa.

No reproducimos el programa, porque ya le dimos á conocer á nuestros lectores; pero sí excitamos con el mayor encarecimiento á todos los amantes de la ilustración y de las glorias euskaras en general, y de las de Bizcaya en particular, á que contribuyan con su óbolo y su adhesión á los patrióticos fines del Ayuntamiento de Durango y de la comisión que preside el Sr. Ampuero.

A las circulares acompañan volantes en blanco, que los donantes deben suscribir, devolviéndolos así á la comisión, que ha creado en aquella villa una depositaria, á cuyo frente están como tesorero el señor D. Cipriano de Orbe, y como secretario el Sr. D. Antonio de Astarbe.

La estatua del insigne autor de la *Apología* de la lengua bascon-