

para los partidos á chistera, guante y pala, es preferible el n.º 2. Ha llamado la atencion la novedad que se ha introducido de que cuando la pelota da en el *eskás* ó falta, suena un timbre eléctrico.

Felicitamos al Ayuntamiento de Abando y á todos cuantos han coadyuvado á la construccion de esta magnífica plaza, que contribuirá indudablemente á desarrollar la aficion al viril y euskaro juego de la pelota.



INAUGURACION DEL NUEVO ÓRGANO DE SANTA MARÍA DE TOLOSA.— El magnífico órgano que la casa de los Sres. Stol Frères, de París, acaba de construir para dicha Parroquia, se inauguró el domingo, 12 de Abril último, con una solemnisima funcion religiosa, á la que asistió un inmenso gentío y en la que tomaron parte, además de la Capilla de la misma, el organista de la Iglesia Catedral de Vitoria, D. Toribio de Elizgaray, el tenor de la misma Catedral, D. Alejandro Jimenez, y un cuarteto de San Sebastian. Cantóse una inspirada misa del insigne compositor religioso D. Felipe Gorriti, repetidas veces laureado en los concursos musicales celebrados en el extranjero, quien la escribió expresamente para aquella solenidad. Al gradual, el tenor de Vitoria, Sr. Jimenez, cantó perfectamente el *Sub tuum præsidium*, obra del Sr. Gorriti, premiada en París. El Sr. Elizgaray tocó al ofertorio el nuevo órgano, que ha satisfecho á los inteligentes por sus excelentes condiciones. Tanto estos señores como todos los demas encargados de la interpretacion de la misa, estuvieron á grande altura. La oracion sagrada estuvo á cargo del Sr. D. Patricio de Orcaiztegui, que enalteció la fê y caridad de los tolosanos, quienes á la voz que la Junta de fábrica les dirigió, han respondido con el mayor entusiasmo, contribuyendo cada cual en la medida de sus fuerzas, á la adquisicion de un instrumento que de tal manera realza las bellezas del culto.

Presidieron tan solemne acto, el Sr. D. Ramon de Zabala y Salazar, Presidente de la Excm. Diputacion, y el Sr. Alcalde de Tolosa, D. Nicasio Santos, al frente del Ilmo. Ayuntamiento.

El nuevo órgano, que ha costado 36.000 pesetas, se compone 35 registros completos, tres teclados de mano y uno de pedales, y es, por todas sus condiciones, una verdadera obra de arte.

Enviamos por ello el más sincero parabien á nuestra antigua capital foral.

