

gratitud profunda y eterna en el noble corazón de nuestro insigne Arrieta, quien en compañía del Sr. Zabalza, salió al mediodía del 17 para Madrid, siendo despedido por el Municipio, por multitud de amigos y por el pueblo entero, que le aclamaba con entusiasmo.



OBSEQUIO A GAYARRE.—El Colegio de Notarios de Sevilla ha regalado al Sr. Gayarre un magnífico reloj de oro, repetición de horas, cuartos y minutos, el cual lleva la siguiente inscripción: «Al eminente tenor Julian Gayarre, el Ilustre Colegio Notarial de Sevilla. 17 de Mayo 1885.»

Ha motivado el regalarle este objeto, el hecho de haberse presentado á cantar la misa del maestro Bonnetti en el templo de San Pablo, de aquella capital, durante la solemnidad religiosa con que el Colegio Notarial celebra la fiesta de su patrono.

La prensa sevillana se deshace en elogios al eminente tenor «cuya voz robusta y dulce á la vez parecia más hermosa aún al resonar bajo las bóvedas del templo.»



LAS FIESTAS EUSKARAS DE DURANGO—El Sr. D. José M.^a de Ampuero, digno presidente de la comisión de las Fiestas euskaras que han de celebrarse en Durango en el corriente año por iniciativa del Sr. D. Vicente de Arana, acaba de circular el programa de dichas fiestas, acompañando dos circulares invitando á contribuir á los gastos tanto de aquel certámen como de la estatua de mármol que se va á erigir al ilustre filólogo, hijo de aquella noble villa, D. Pedro Pablo de Astarloa.

No reproducimos el programa, porque ya le dimos á conocer á nuestros lectores; pero sí excitamos con el mayor encarecimiento á todos los amantes de la ilustración y de las glorias euskaras en general, y de las de Bizcaya en particular, á que contribuyan con su óbolo y su adhesión á los patrióticos fines del Ayuntamiento de Durango y de la comisión que preside el Sr. Ampuero.

A las circulares acompañan volantes en blanco, que los donantes deben suscribir, devolviéndolos así á la comisión, que ha creado en aquella villa una depositaria, á cuyo frente están como tesorero el señor D. Cipriano de Orbe, y como secretario el Sr. D. Antonio de Astarbe.

La estatua del insigne autor de la *Apología* de la lengua bascon-

gada y de los *Discursos filosóficos sobre la lengua primitiva* está ya casi terminada en el estudio de los Sres. Garamendi y Basterra.



EIBAR EN BÉLGICA.—Una carta de Amberes cita una de las instalaciones más importantes de la sección española en la exposición de aquella capital, que solo en nuestro país encuentra competencia, y que, por lo tanto, constituye una industria nacional. Las incrustaciones y damasquinados en oro y plata sobre bronce, cuya iniciativa corresponde al reputado fabricante de Eibar D. Plácido Zuloaga. La vidriera que contiene multitud de cajitas, jarros y adornos de este género ocupa una de las puertas que da acceso á la sección, y la impresión que produce la vista de objetos tan notables es altamente satisfactoria.

Llama en primer término, y sobre todo, la atención, un magnífico plato de plata repujado por el sistema milanés y cincelado con el fondo de oro en chapa incrustada, que mide medio metro de diámetro. Es una verdadera obra de arte en la que no se sabe qué admirar más, si la belleza del dibujo, estilo renacimiento de Juan de Arce, ó la construcción de la pieza, formada por varios pedazos unidos con remaches y sin soldadura alguna, ó las molduras, filetes y escudos que le adornan, nikelados con sulfuros por el sistema de Benvenuto Cellini. La obra del Sr. Zuloaga es verdaderamente rica y artística; pesa 270 onzas de plata, y no debe extrañar, reuniéndose tales condiciones, que su precio sea de 40.000 pesetas.

Estas brillantes producciones de la industria y del arte español no tienen aún mercado en España.

