

—D. Francisco Javier Sanchez.—D. Eulogio Serdán.—D. Nicolás Mendivil.—D. Lutgardo Osaba.—D. Pedro Madinaveitia.—D. Vidal América.—D. Eduardo Velasco y Urnizar.—D. Gabriel Martínez de Aragon.—D. Manuel Ibarrondo.—D. Ramon Sanz.—D. Julian Arbuló.—D. José Colá y Goiti.—D. Ramon Ortiz de Zarate.—D. Pedro Ortiz de Zárate. D. Manuel Iradier.—D. Benito Guinea.—D. Felipe Arrieta.—D. Amando Lebario.—D. Fernando América.—D. Ladislao de Velasco.—D. Ignacio Diaz.—D. Jesús Velasco.—D. Pedro Robles.—D. Eduardo Velasco y Lopez Cano.—D. Epifanio Arcaute.—Don Domingo Baraibar.—D. Julian Apraiz.—D. Federico Baraibar.—Don Nicasio Lacalle.—D. Teodoro Iradier.—D. Odon Apraiz.—Sr. Marqués de la Alameda.—D. Félix Eseverri.—D. Eduardo Iturbide.—D. Eduardo Vitoriano.—D. Félix Susaeta.

Después de breves frases de los Sres. Abreu y Vitoriano, el presidente Sr. Gancedo dió por concluido el acto, expresando en nombre de los designados su agradecimiento y rogando á todos contribuyan con la medida de sus fuerzas á la realizacion de un fin tan digno y elevado.

Felicítamos con entusiasmo á los iniciadores de pensamiento tan laudable y patriótico, pues que Moraza sacrificó en aras de los Fueros su existencia propia. Algo se ha hecho ya á este fin, colocando en la casa n.º 4 de la calle de la Cuchillería (Vitoria), donde nació el benemérito alabés, una elegante lápida conmemorativa de mármol blanco, con letras de oro; y otra con letras negras en la en que falleció, calle del Prado, n.º 10, de dicha ciudad; pero no basta esto, y no dudamos que la mencionada Comisionllevará pronta á efecto el proyecto indicado.



CONCIERTO EN HONOR DE ARRIAGA.



Conocida es de nuestros lectores la biografía del insigne y malogrado músico bilbaino Juan Crisóstomo de Arriaga, que apareció en la página 90 del tomo VI de la EUSKAL-ERRIA.

El día 27 de Enero último, aniversario de su nacimiento, se verificó en el Teatro Gayarre de Bilbao, en honor á la memoria de aquel esclarecido artista, un brillantísimo concierto, en el que solo se ejecutaron obras de Arriaga, declaradas clásicas por músicos eminentes.

Concurrió al Teatro un público numerosísimo y selecto, viéndose en el escenario el busto del preclaro hijo á quien Bilbao dedicaba esta memorable velada, que dió comienzo con la overtura de la ópera *Los esclavos felices*, pieza sencilla, pero de originalidad y elegancia notables.

La cantata *Herminia*, que fué admirablemente interpretada por Mme. Alfred Kirsebom, entusiasmó extraordinariamente al público que le tributó generales y entusiastas aplausos en premio á la delicadeza y maestría con que dijo aquel difícil fragmento musical. Fué llamada por dos veces al palco escénico y obsequiada con multitud de hermosos ramos de flores.

Los Sres. Rasche y Videá cantaron muy discretamente, y dando relieve á la composición, el precioso duetto *All' Aurora*. Fueron también muy aplaudidos y llamados á escena.

Los Sres. Alaña (D. Lope y D. Cleto), Olivares y García ejecutaron el cuarteto en «re menor» con singular maestría.

La concurrencia, en la cual abundaban los inteligentes en el arte musical, prodigó también nutridos y entusiastas aplausos á la orquesta, que dirigida por el distinguido maestro D. Federico García, interpretó la música de Arriaga con suma precisión.

Plácemes cordiales á nuestros hermanos de Bilbao, siempre dispuestos á enaltecer la memoria de sus paisanos ilustres.

