

les, esclarecido campeón en las armas, y como muy pocos en la sabiduría de las bellas letras.

Canta con tu épica trompa las empresas de tus compatriotas: canta cómo andaba y salía incólume por entre mil peligros el ilustre caballero Gama, tan benemérito y amable para Portugal, á cuyo centro sojuzgó mil reinos.

3 Canta los abundantes frutos, que el gran euskaro Jabier recojió en aquellas regiones. Arraucaste y salvaste de entre las tormentas tus cantos, alegrando al mundo con sus inimitables acentos y armonías: vanos resonantes truenos son contra tí las voces arrogantes de Barreto. Se escuchan con el mayor placer en Macao los acentos sonoros de tu valiente lira.

4 De igual suerte manejó Ercilla la espada y la pluma, cantando y publicando las guerras tremendas de los Araucanos. Las iras del César motivaron las mejores poesías de Ovidio. Tienes por modelo á Dante, Xena y Luis de Leon, para mirarte en ellos como en espejo en prisiones y persecuciones.

5. Tus escritos sacudieron y castigaron la vana ambicion y viles pretensiones de los malvados. Mira como vuelan á porfia á honrarte los magnates y los plebeyos. La hermosa Lisboa canta alborozada tus honores y eminentes méritos, publicando altamente haberle llegado el momento feliz de coronarte, como á ilustre hijo suyo: así tambien el alto cielo te depare

CORONA INMARCESIBLE Y SEMPITERNA

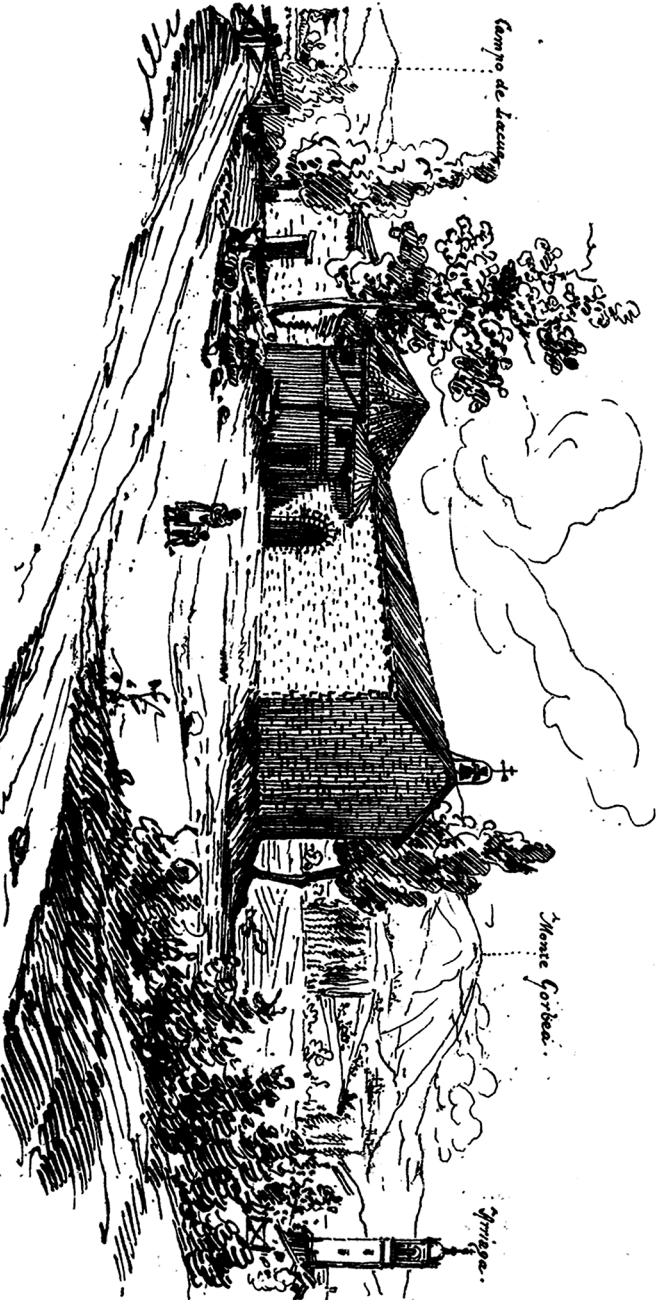
J. IGNACIO DE ARANA.

ALABA EN LA EUSKAL-ERRIA.

ERMITA JURADERA DE LA COFRADÍA DE ARRIAGA.

Quando la famosa *Cofradia* alabesa celebraba sus sesiones en el Campo de Arriaga, y término de *Lacua*, durante la edad media hasta la voluntaria entrega de la provincia á Castilla, dícese que los procuradores ó representantes de las hermandades juraban su cargo en la ermita de *San Juan el Chico*, situada á corta distancia de la aldea de Arriaga y en el cruce de los caminos que se dirigen desde Vitoria á este pueblo y desde numerosos pueblos del oriente de la llanada al Campo. La ermita es tal vez la más modesta de cuantas hay en la provincia, no tiene nada de monumental y apenas caben en ella tres do-

ALABA EN LA EUSKAL-ERRIA.—ERMITA JURADERA DE LA CONRADIA DE ARRIBA. Recorro de Bengoa.





P. Escoria de Bengoa

RIOJA ALABESA.—EL PUERTO DE HERRERA Y EL CASTILLO DE SAN LEON.

cenas de personas. De suponer es, pues, que el juramento se celebraría fuera de ella, y que en sus tiempos tendría otra forma, ancho por tegal al rededor, campa dilatada hasta las márgenes del Avendaño que pasa inmediato á ella, y muy diversas condiciones de las actuales.

En 1867, durante el mando del diputado foral, el insigne patricio fuerista alabés D. Pedro de Egaña, que trató de restaurar muchos de los tradicionales recuerdos de Alaba, se arregló bastante esta ermita y se celebró en ella una solemne funcion, con ánimo de repetir antiguas costumbres y de levantar un monumento euskaro en el *Campo de Lacua*; pero tan nobles proyectos se dieron al olvido en cuanto el señor Egaña dejó el egercicio de la alta magistratura foral.

Hoy la ermita esta siempre cerrada: su moderno gótico altar y su San Juan el Chico están cubiertos de polvo, la casa adjunta sirve de albergue á un pobre colono labrador, y nadie se acuerda ya de semejante templo, ni del Campo de las juntas alabesas, ni de las animadas paradas que los vitorianos hacían en aquel lugar al volver de *echar la carta al Zadorra*, el día de San Juan.

Sin embargo, esta ermita y el Santuario de Estivaliz, que ya ha dado á conocer la EUSKAL-ERRIA, figurarán siempre que se trate de recordar las populares asambleas de los alabeses, perdidas por culpa de propios y de extraños.

*
* * *

RIOJA ALABESA.

EL PUERTO DE HERRERA Y EL CASTILLO DE SAN LEON.

En la carretera de Peñacerrada á Laguardia, al atravesar la gigantesca cordillera de Toloño, se pasa por el famoso puerto de Herrera, llamado *balcon de la Rioja*, porque desde su altura y al pié de las colosales peñas del castillo del Toro, se descubre el gran panorama que alcanza desde las Conchas de Haro hasta Aragon, regado por el Ebro, y que es sin duda uno de los más maravillosos de España y el más pintoresco de toda esta sierra. Como en este punto empieza la comarca del vino, había antiguamente en él sobre un zócalo de piedra un tonel colosal simbólico, que los transeuntes indígenas echaron á rodar.

Durante la última guerra civil los carlistas construyeron sobre los