

## CONCURSO EUSKARO DE YURRETA.



Tomamos de *La Ilustracion Española y Americana*:

Preferible es distraerse en los agradables combates de la paz. Pocos ha habido en la última temporada veraniega, como los que se han efectuado hace pocos días, en la risueña y pintoresca vega bizcaina de Yurreta, á un paso de la villa de Durango. Las *Fiestas euskaras* tienen lugar anualmente en una localidad cualquiera del país basco-nabarro, con el fin de mantener vivo el espíritu de las tradiciones y costumbres de aquel pueblo patriarcal. Un hombre tan eminente en las ciencias como en su amor á la literatura de los hijos de Aitor, el respetable M. Antoine d' Abbadie, explorador ayer de la Abisinia, individuo de la Academia de Ciencias de Paris hoy, bascófilo siempre y acaudalado protector de cuantos se dedican á propagar y difundir la cultura del pueblo, ese ilustre prócer es el Mecenaz que sostiene y anima á los bascongados en la celebracion de estas fiestas y combates populares, ideadas para mayor lustre y gloria de la lengua, de la literatura y de los buenos usos y costumbres de aquella apartada tierra. Las anteriores se celebraron bajo la direccion del inolvidable literato D. Vicente de Arana. Este año ha tenido la suerte de presenciarlas la anteiglesia ó pueblecito de Yurreta, preparadas por un hombre tan entendido y entusiasta como el Sr. D. José María de Ampuero, y por los señores Bernaola, Unamúzaga y Arroitauregui, con la presencia de M. d' Abbadie y de su ilustre esposa. Tres días han durado, inaugurándose el 29 de Setiembre con una funcion religiosa, en cuyo coro lucieron sus voces los jóvenes de esta comarca, madre fecunda de incomparables músicos. Por la tarde se efectuó el concurso de *Espata-dantzaris*, entre las bandas de Yurreta y Bériz, ejecutando, con palos y espadas, los famosos bailes denominados *ezpata-dantza*, *banako*, *binako* y *lamia-*

ko y obteniendo el triunfo, un premio de 80 pesetas, la de Bériz. Después se hizo el concurso de *aurreskularis*, bailándolo primero cuatro ancianos de sesenta y ocho años, siendo premiado con 25 pesetas uno de Yurreta; y formándolo luego varios jóvenes menores de diez y seis años, cuyo premio de 12 pesetas ganó otro de Bériz.

El día 30 cantóse una misa de los maestros Gorriti, Eslava y Zubiaurre, que fué una verdadera solemnidad musical. El primer concurso ó lucha fué de *santsolaris*, es decir, de premio al que lanzase el más fuerte y sostenido *jujújúl* basco, en aquel país, llamado *irrintzi* ó *santso*. Tomaron parte en él cuatro hombres y tres mujeres, y figuraron en primera línea, por la robustez de la vibración de la garganta, una anciana de setenta y ocho años, un anciano de la misma edad y un joven de quince, Pedro Izaguirre, natural de Ibárruri, cuyo *irrintzi* se oyó á cuatro kilómetros de distancia.

Vino en seguida el concurso de *andarines*, en que se disputaba un premio de 100 pesetas, que había de ganar el que diera más vueltas á la plaza en cinco minutos, y que alcanzó Francisco Erbiya (liebre) al llegar á la veinticuatro.

En el certamen literario de este día, destinado á premiar las mejores poesías escritas en lengua bascongada, obtuvieron la victoria: don Francisco Lopez Alen, de San Sebastian, por sus composiciones *Du-voisin Jaunaren oroimengarriari* y *Maitechoren Eriotza*; D. Felipe Arrese, de Ochandiano, por la titulada *Biargiñ alegere bat*, y D. Ramos Azcárate, de Tolosa, por la que escribió con el lema *Leyaltadea ezta diruz pagatzen*. Dió lectura de ellas, en medio de aquella entusiasta concurrencia, el gran poeta bascongado señor Arrese, escultor de Ochandiano.

Otro concurso, más típico y característico de aquel país, se celebró en seguida, el de *bersolaris*, ó poetas repentistas, que generalmente no saben leer ni escribir, y que improvisan y recitan versos, en lucha personal de dos combatientes poéticos. Ganó el premio Domingo Besoita, de Bériz.

Al aproximarse la noche se realizó otro no ménos interesante, el de *tamborileros*, en el que tomaron parte el de Durango Sr. Bergareche, y el de Elgoibar, ejecutando ambos, con sus acompañantes, el *Irudamacho*, como pieza obligada, y la jota de *El molinero de Subiza* á elección libre. Ganó las 80 pesetas del premio el de Durango, y el *acesit*, con 20, el de Elgoibar.

El 1.º de Octubre hubo por la mañana concurso de *pelotaris*, á blé, entre cuatro muchachos menores de quince años, con premio de 60 pesetas de M. d' Abbadie, y otro por la tarde, entre jugadores maestros, á 50 tantos, ganando el premio los de Eibar *Lagartijo* y Ali, á quienes entregó aquel 500 pesetas.

Celebróse en este dia la exposicion-concurso de ganado vacuno en la plaza de Yurreta, y obtuvo la recompensa de 100 pesetas, por la mejor vaca presentada, el Sr. Bereciartúa, de Bériz.

Las memorables fiestas euskaras terminaron con un gran concierto, dado en Durango por la juventud distinguida, en obsequio á las víctimas de Consuegra, fiesta musical digna de los sobresalientes talentos artísticos que ostentan los hijos de aquel país.

A la paz bienhechora se deben tan venturosas fiestas, y sólo con la paz, en medio del trabajo y del progreso, tan identificados con aquella raza, podrán repetirse y perpetuarse para bien de todos. Para extasiarse en la contemplacion de los bienes que la paz y el progreso originan, se levantarán los montes de Basconia, y al ver que renace la edad de oro, ninguno de ellos le negará su concurso. Así lo decia el insigne P. Larramendi hace cerca de doscientos años, con motivo de los augurios de un reinado de paz:

«Gipuzkoan goraturik  
Mendian euren gañean,  
Bera ikusteko luzatzen  
Zuten lepo gogorra.

Jakiñez, piztutzen zala  
Lengo urrezko edadea,  
Geldituko ezta nigatik  
Zion mendi bakoitzak.»

«Se super erectos montes Guipuzcoa, Regem  
Porrigeren, ut videant, collaque dura, stuper.

Aurea quod ætas iterum grato ore rediret,

Obsim haud, mons quivis, quominus adsit, ait.»

¡Ojalá no se hubiera olvidado esto nunca!

RICARDO BECERRO DE BENGOA.

