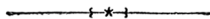




EL INSIGNE ESCRITOR

DON FRAY ANTONIO DE GUEVARA ERA ALAVÉS.



Sr. D. Julian Apaiz

Mi querido compañero y amigo: Cuando en breves y cariñosas frases iba á enviarte mi enhorabuena pos el singular donaire, acierto y sobriedad con que has demostrado que el Príncipe de los ingenios fué decidido admirador de nuestra apartada tierra, prestando en tu curioso é interesante trabajo *Cervantes Vascófilo* un servicio muy digno de estima y de alabanza á las provincias euskaras, encuentro placentero motivo para poner á mis plácemes una coleta, asegurándote que, despues de algun estudio de investigacion, creo yo tambien, sin género alguno de duda, que el inmortal cronista de Cárlos V, D. Fray Antonio de Guevara, era alavés.

Ya sabes que desde niños hemos aprendido, en nuestras aficiones á los libros viejos que hablan de nuestra tierra, que Landázuri y algunos otros han sostenido que Guevara no fué alavés, fundándose en una especie de declaracion que el cronista hizo en una de sus *Epístolas familiares*, al decir que «no había nacido en el Potro de de Córdoba sino en Asturias de Santillana.» No he de enviarte hoy una cartalarga acerca de este asunto, y sí solo hede consignar aquí, en breves párrafos, las razones en que fundo la creencia de que el, celebrado obispo de Mondoñedo fué paisano nuestro.

Su declaracion referida es puramente figurada. En sus sabrosas, humorísticas y magistrales epístolas, deleite de los hombres de ingenio, quiso decir, indudablemente, que él no era de la tierra de las exageraciones, de la fantasía y de la amplia manifestacion del sentimiento, sino que procedía de las montañas, del pais de las palabras lacónicas, del juicio reservado y de los hombres prevenidos.

No otra cosa puede deducirse al saber que no hay en España ningún pueblo que se llame Astúrias de Santillana; que solo hay Santillana de la Mar en el partido de Torrelavega en Santander, y otros dos Santillanas en Palencia, y que en Astúrias no hay ningún pueblo, aldea, caserío ni albergue de ese nombre.

Si Santillana estuviera cerca de Escalante, cuyo señorío tuvo su abuelo D. Beltran de Guevara, pero de que no disfrutó su padre, también D. Beltran, pudieran algunos hallar la razón aproximada de esa declaración, pero es lo cierto que de uno a otro pueblo hay muy respetable distancia, casi extrema, en la provincia de Santander. Apellidábase su madre Noroña y Calderon, nombres asturmontañeses, y pudo él muy bien recordar ese origen al hacer la caprichosa combinación de Astúrias de Santillana.

No nació, pues, en este pueblo, porque no lo hay, y contra esa declaración figurada existe otra declaración suya, que es fehaciente, innegable y completa.

Viviendo D. Fray Antonio en Valladolid en 1540, compuso *él mismo* el epitafio que había de ponerse sobre su tumba en la capilla que erigió en el convento de San Francisco de aquella ciudad, el cual se ha podido leer por espacio de 300 años, y decía así:

CAROLO V HISPANIARUM REGE IMPERANTE
 ILLVSTRIS D. D. FR. ANTONIUS DE GUEVARA
 FIDE CHRISTIANUS, NATIONE HISPANUS,
 PATRIA ALABENSIS, GENERE DE GUEVARA
 RELIGIONE S. FRANCISCI, HABITV HVJV8 CONVENTV8,
 PROFESIONE TEOLOGV8,
 OFFICIO PÆRDICATOR, & CRONISTA CÆSARIS
 DIGNITATE EPISCOPV8 MISDONIENSIS.
 FECIT AN. DOM. MDXL.

Esta inscripción se grabó mientras él vivió. Ahora bien; ¿es posible negar que era alavés? Admitiendo la hipótesis de que él no la escribiera y mandara grabar, ¿cómo permitieron la comunidad entera de San Francisco y la Corte toda de Valladolid, si no era alavés, poner en su sepulcro PATRIA ALABENSIS? ¿Es posible que no se sepa hoy, por ejemplo, de donde es natural cualquiera de nuestros preladados ó de nuestros hombres ilustres?

Y que él mismo compuso esa inscripción lo indica Nicolás Antonio en su Bibliotheca Hispana Nova al decir: *«Ita inscriptum est ejus sepulcro, cui ipse formaverat epitaphium vivens, exaratum-*

que fuit cum apendice hoc modo.» El apéndice, que se unió á la inscripción despues de su muerte, era éste:

Posui finem curis, spes et fortuna valet.
Obiit Anno MDXLIV. X. Aprilis
Ipsa cæna Domini die,
Et sepultus est apud Franciscanos in suo
Episcopata.

¿Cuál declaracion merece, pues, más crédito? ¿La primera, puramente literaria, y que falla por su base esencial, ó la última, hecha pública en vida, ante el testimonio de cuantos le conocían y trataban?

Alavés fue, pues, el insigne D. Fray Pedro Antonio de Guevara, descendiente de aquellos Beltranes de Guevara tan afamados en las contiendas civiles de Oñacinos y Gamboinos, encanto de las letras del siglo XVI, personage eminente en los grandes sucesos que alteraron á Castilla durante las Comunidades, y cronista del Emperador.

¿Cuáles su crónica? La que forma el texto de la mayor parte de la que corre con el nombre de *Historia de la vida y hechos del Emperador Cárlos V*, por el maestro D. Fray Prudencio de Sandoval, Obispo de Pamplona. ¿Quién nos autoriza para asegurarlo? Este mismo Obispo, ya que en el libro XXVII, párrafo 6, refiriéndose á la muerte de Guevara dice: «Estos papeles hallé en Almenara, villa de Olmedo, donde él edificó una casa, vilos aunque muy á prisa por que los tenía una mujer, y pensaba. que en ellos estaba el remedio de sus hijos. En cuatro dias saqué de ellos lo que me parecía que se podía poner en esta historia, para la cual no he tenido otra ayuda y lo que escribió Pedro Mexía que fué hasta el año 1529.»

Alavés fué aquel preclaro ingenio que para honra de nuestra literatura escribió tambien, entre otras obras, *Relox de Príncipes* ó *Marco Aurelio*; *Epístolas familiares*, 3 tomos; *Una década de las vidas de los X Cesares Emperadores romanos desde Trajano á Alejandro*; *Del menosprecio de la Côte y alabanza de la Aldea*; *Aviso de Privados y doctrina de Cortesanos*; *De los inventores del marear y de muchos trabajos que se pasan en las galeras*; *El monte Calvario*; *Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos*, y del cual hizo Gaspar Barthio el siguiente elogio: «Insignis scriptor, audax fitor, confidens narrator, magnus exhortator, præclarus doctor, utilis consolator disertos concionatur Antonius Guevara.»

Nada tiene, pues, de particular que Cervantes y todos los ingenios sobresalientes de su época citáran á menudo al respetable y fecundo Obispo de Mondoñedo. Nada mas oportuno tampoco que el que

en tu discreta y muy apreciable tarea de reinvidicacion de nuestro pais, en el análisis de todas las obras cervánticas, le honres demandando su gloria para Alava, como las de Ercilla y Jáuregui para las otras dos provincias hermanas. Cuantos aman la historia de nuestro pasado te lo agradecerán tan de veras como justamente.

Si vienen para la pátria entera y para el suelo vasco dias de paz y de fortuna duraderas, como yo espero, hemos de continuar en nuestra cofradía literaria con gran aliento y empuje este género de aficiones, y mientras tú y otros dignísimos compañeros os esparcís en el deleite que sabeis hallar en los profundos y difíciles estudios clásicos, reunirá y publicará las biografías de nuestros *Alaveses ilustres* dentro de una índole de trabajos más superficiales, de menos alcance y de menos valer y significacion, por consiguiente, pero muy satisfecho por hacerlos á vuestro lado, tu leal amigo, condiscípulo y compañero

R. BECERRO DE BENGOA.

Palencia y Marzo de 1881.

DOCUMENTOS HISTÓRICOS.

Uno de nuestros colaboradores, miembro del cuerpo de archiveros-bibliotecarios, nos ha favorecido con el siguiente, encontrado en el archivo general de Simancas entre papeles de 1533, aunque nuestro amigo lo supone escrito en 1523. El obispo á que se alude en su texto es Acuña, y la firma autógrafa de Juan de Roncesvalles, que reproducimos al pié, es copia exacta de la que aparece en el original.

S.^a C. CT.^a MAJESTAD. ¹

La villa de Sansabastian leales serbidores vasallos de vtra alteza vesamos sus Reales manos y lehazemos saber como sus gobernadores ynbiaron aesta villa adiego de ludueria portador de la presente para que enesta villa sele diese pasaje por mar para ir a V. m por que no dexan pasar los correos por francia y así sea echo con toda diligencia como esta villa ha hecho y hace todas las cosas del seru.⁹

(1) Sacra, Cesárea, católica magestad.