

## LORA GUZTIEN ERREGIÑARI.



Bedeinkatua  
Zara milla bider,  
Erregiña andi  
Zeru goikoa;  
Zeurori zara  
Usaiñez gozoen,  
¡O! Larrosa eder,  
Jerikokoa!

Arantz arteko  
Lirioa zara,  
Iturri bizi bat  
Sellautakua;  
Uda barri ta  
Mayatzik galanten,  
Jaungoiko batentzat  
Lora lekua.

Zuretzat dira  
Gaur nardo ta palma,  
Zipres liraiña ta  
Azaar guria;  
Krabelin polit  
Mirto chukunchua,  
Lora danakazko  
Bichi sortia.

Lora guztiok,  
Kolkook idigi,  
Usain garbi utsok  
Zabalduteko,  
Dakizuezan  
Chorichoak jatsi,  
Zuen lurrinakaz  
Gozatuteko.

Lenengo emon  
Baña Mariari,  
Lorok zeuen lurrun  
Ezti eztiak;  
Chorrochiozko  
Chistuetachoak,  
Berari lenengo  
Zuek choriak.

Jaunaren lanak,  
Danak kantau beyez,  
Jaungoikozko Ama  
Zure gloriak;  
Direalako  
Lur ta zeruetan,  
Zuretzako egiñ  
Onak guztiak.

Ondrau dagigun  
 Zure izen leuna,  
 Izen guztietan  
 Ain ederrena;  
 Eskudo sendo  
 Etsai dongak gandik,  
 Gorde egiteko  
 Zein dan onena.

Zeruko poza,  
 Goiñ eder garbia,  
 Izarren izar ta  
 Eguzki utsa;

Ama zugana  
 Katoliko danok,  
 Orain eske gagoz  
 Zeure laguntza.

Entzun eiguzuz  
 Gaurko eskariak,  
 Batu gagizuz bai  
 Zeure mantuaz,  
 Izan gaitean  
 Karidadedunak,  
 Guztiok umillak  
 Aita Santuaz.

FELIPE ARRESE TA BEITIA.

1889-ko Mayatzean.

---

## DOCUMENTOS HISTÓRICOS CURIOSOS

---

El ilustrado bibliófilo bizcaino D. Francisco de Zabáburu ha tenido la bondad, que le agradecemos, de facilitarnos los siguientes documentos, los cuales, aparte de su importancia histórica, ofrecen vivo interés á los amantes de la euskarología por ser uno de ellos dirigido al célebre Ohienart, y llevar el otro la firma de este bascófilo, famoso como anticuario insigne, dulce poeta y laboriosísimo colector de refranes.

Refiérense ambos documentos á los derechos que el Prior y Cánónigos de Roncesvalles y el Obispo de Bayona pretendian tener sobre varios hospitales y encomiendas de la Baja Navarra, y pertenecen á una série que comprende otros documentos españoles, en los cuales no vuelve á aparecer el nombre de Ohienart. En el que lleva la firma de este, se ha respetado escrupulosamente la ortografía del original, que es la de su época, muy distinta, como puede verse, de la que hoy usan nuestros vecinos traspirenáicos.