

# ¡AGUR!



(NERE LAGUN MAITE ON PEDRO MARIA OTAÑO-RI)

¿Baña bazuaz orain emendik,  
nere lagun zar maitia,  
sortu zĩnaden lur au lajarik  
billatutzera bestia?  
¡Ene...! ¿bazuaz on Pello Mari,  
¡euskaldunaren argia!  
malko lañua banaturikan,  
tristura ta illunpia....?  
¿zerengatikan uzten dituzu  
¡bakarrik! baso ta uria?  
¿nun lezateke, nun oiek entzun  
errechiñol kantaria....?  
¿ez aldakizu lenago zer dan  
or daramazun bidia,  
t'arantza billa nola zuazen  
utzirik baratz loria....?  
¡Etzaitezela ¡arren ta arren!  
¡etzaitzela ordia,  
guregandikan aparte bizi  
luzaro beintzat gordia!  
Ondo dakigu zenbateraño  
jayo zeraden erria  
maite dezuben, eta zuretzat  
nola dan legungarria:

¡A! badakigu nola choriyak,  
zapuztu zayon kabia,  
esku nabarmen eta zitalak  
dagolako ibillia,  
utzi lezaken modu berean  
uzten dezula zeria....  
Orrengatik ¡ai! erdibituko  
zaizu minez barrunbia  
pentsaturikan bide zaill ori  
dala chigor ta luzia;  
orrengatikan ¡negar ta negar!  
begitatik iturria  
dariyozula joango zerade  
naigabez dena betia....!  
Ala, Pello, zuk arkitutzian  
goya zeru ta ur bia  
sentirik samur bagaren otsa  
edo naiz ipar aizia,  
murmurraz beti geldi.... geldiro  
maitatzen ichas ontzia,  
gure lastanaz oi diradela  
¡Pello, gogora zaitia!  
eta noizik beĩn alaigarri ta  
aldiro berriz tristia

entzungo dezu iñoiz negarra,  
iñoiz agur bat neria....

. . . . .  
. . . . .

¡Agur, eta agur! ¡Adiyo Pello!  
nik opa dizut guztia

etorkizunik doatsue na  
zori ona tairria.

¡Adiyo Pello! alik laisterren  
nai degu zu biurtzia

arturik anche lur zikoitz onek  
ukatzen dizun saria.

EMETERIO ARRESE.

Tolosan, 1898-ko Illbeltzaren 12-an.

---

## EN ALTA MAR

---

Sobre la mar en calma, bajo el cielo estrellado, envuelto en sombras, avanzaba el buque con marcha veloz y segura, removiendo las aguas en un constante chapoteo de la hélice. Atrás dejaba el horizonte nubarroso, las densas tinieblas blanqueadas por los fugaces centelleos de la espuma, y con la proa recta y ligeramente levantada, hendía las olas balanceándose gallardamente y apuntando en la lejanía brumosa el lugar invisible donde se extendía la ribera con sus abruptos acantilados, con sus playas salvadoras.

El día anterior, al retornar el barco á la costa con crecida pesca de besugos, sorprendióle un ventarron violento, súbito, de furia pasajera, pero que arrastró al azar al buque, arrancóle las lanchas de zaga, hundió á un hombre en el abismo nunca saciado é hizo que los pobres pescadores retrasaran un día la vuelta á sus lares y durmiesen en el mar, en tanto allá en el pueblo celebraban con alegres festines el nacimiento de Jesús.

En el fondo del buque, aprovechando los abrigados rincones de la máquina, dormían hacinados los hombres del mar, húmedas las ropas, calzados los gruesos zapatones y arrimándose cuanto podían al lugar más caliente. El hogar de la máquina, brillante como una ascua inmensa, reflejaba en el pavimento de hierro una mancha de vivísima luz y daba á los rostros de los pescadores, medio ocultos en la sombra,