

## BI KANPAIAK.

Biyak ziralarikan  
 torre batekoak,  
 etziraden biyak lan  
 bide batekoak;  
 batek jotzen zituben  
 erlejuko orduk,  
 eta ager-erazten  
 noiz ziran otorduk;  
 besteak berriz nola  
 zan gazte berriya,  
 bueltaka zuben gortu  
 arazten erriya;  
 ezagun zan aboan  
 etzeukala miñik,  
 eziñ zuben isillik  
 iduki mingañik;  
 nabaitzen baldin bazan  
 festaren usairik,  
 etzan aitzen beraren  
 danbadak besterik;  
 maiz esaten ziola  
 bere lagunari,  
 ia zertan etzion  
 segitutzen ari,  
 dantzari eta oyuka  
 erriya jolasten,  
 zertan etzuben pauso  
 manzar ura uzten;  
 bañan zarrak kasorik

egin gabe ari,  
 segitzen zion bere  
 zekarren lanari;  
 modu ortan gertatzen  
 ziradela biyak,  
 bein izanik eguna  
 erriko patroiyak,  
 kanpai gaztea dantzari  
 asi zan torrean,  
 eta ain zebillela  
 gogoz indarrean,  
 abotik joan zitzaion  
 mingaña aidean,  
 guchienaz bi torre  
 ain altu bidean;  
 eta kanpaia bera  
 oso artesirik,  
 iltzan, eta zarra zan  
 gelditu bizirik.

. . . . .

Onek erakusten du  
 amaika gazteri,  
 gertatutzen zaiola  
 beren paltaz ori;  
 lasterka nai dubenak  
 mundu ontan bizi,  
 lasterka joango dala  
 mundutik igesi.

RAMON ARTOLA.