

ha sido tambien otro que recientemente ha pronunciado en el Ateneo, y como lo son siempre todos los del ilustre cronista de la culta capital alabesa.

SECCION AMENA

PILLOTARIYAK

Donostiako muralla kontra luzean jokaturako partiduba

Partidu bat pillotan
geren kaltian
jokatu degu aurten
jai goiz batian;
lau lautara giñan asi,
maisubenak irabazi,
galtzalleak obe degu
geiago ikasi.

Ai zer pillotariyak
nere lagunak,
gu gera partiduba
galdu degunak;
batek jotzen ezpazuben,
besteak ikutzen etzuben,
aisa pillotak gugandik
eskapatzen zuben.

Gure kontrariyua
sakalariya,
askok beldurra diyon
jokalariya;
ez gera gauza arentzat,
bera sobra da denentzat,
ezagutuba daukagu
pillotari ontzat.

Bederatzi jokura
iru ta *treinta*,
ginduzen guk atera
oso ler-einta;
lau falta ta sei utsegin,
ondo jota ezin kintzegin,
tranpiyan ari ginan
ziguten otsegin.

Esanak gati alkarri
or bertan eon ai,
pillota ikusi orduko
guziok jo nai;

utzi, utzi au neretzat,
alzubenak nor beretzat,
guchi jotako penarik
oraindik joan etzat.

RAMON ARTOLA.



I C H O G O N .

—¿Oroitzen da berorri
barberocho jauna,
úrak artzera nola
juntzan Atauna
berorrek bigalduta
Blas nere laguna?....
izaudu zuben atzo
azkeneko eguna.
—Ori dek izatia
mutill kaškariña,
ichogoteko ez dik
egiñ alegiña;
zergatik ez dutela
urak kentzen miña
berrogei egun arte
da gauzajakiña.

MARCELINO SOROA.
