

cido.—David con el Profeta, P. Costona.—Retrato de D. Juan Bautista de Erro, V. Lopez.—Sacra familia (tabla) autor desconocido.—Santo Domingo representado en un paño, y presentado por una joven á la Virgen, Mayno.—San Francisco de Paula destruyendo la peste, Donoso.—Martirio de Santa Bárbara, Carducho.—Retrato de una Monja, autor desconocido.—Moisés tocando con la vara en la roca, Escalante.—La degollacion de San Juan Bautista, autor desconocido.—La Virgen del Rosario, idem.

Una estatua en yeso que representa Aquiles herido, D. A. D. Sanchez.—Otra idem que representa una sorpresa en dia de Reyes, Rafael Agüero.—Un grupo en yeso que representa Aufitriti, Justo Gandarias.

Madrid 5 de Abril de 1884.—A. Pidal.»

---

## AMA TRISTE BATI.

¿Zergatik negar egiten dezu  
 Arri otz orren gañean? ....  
 ¿Eztezu ikusten farrez semea  
 Zerura begiratzean?  
 ¡O zeñ churia agertutzendan  
 Birjiñaren magalean!  
 ¡Zeñen poztia zure otoitzak  
 Eskeñitzen dizkanean!  
 Zizpurucho bat biald zendizu  
 Laztan bat eman naiean,  
 Eta laztan au emangodizu  
 ¡Ará!..... joaten zeranean.  
 Ta bitartean, ama tristea,  
 Bakar bazaude lurrean,  
 ¡Negar ez egin! ¡zure kutuna  
 Dago Zeru kutunean!

ANTONIO ARZÁC.

---